DOROTHEUM WIEN
VERSTEIGERUNGSANSTALT

Versteigerung

der

Wohnungseinrichtung

Wien, I., Goethegasse 3

I. Stock

Telephon R-25-0-60

Besichtigung: 15., 16. und 18. Juli 1938
Versteigerung: 19., 20. und 21. Juli 1938

119.212

DOROTHEUM - WIEN
VERSTEIGERUNGSANSTALT

P4R401-P905

Versteigerung
der
Wohnungseinrichtung

Wien, I., Goethegasse Nr. 3, 1. Stock
Telephon R-25-0-60

Gemälde alter und neuerer Meister, Stil- und Gebrauchsmobiliar, Tapisserien, Klavier, Musikinstrumente, Schallplatten, Perserteppiche, Silber, Ostasiatika, Kunstgewerbe, Porzellan, Glas, Service, Luster, Tisch- und Bettwäsche, Kleider, Schuhe und Gebrauchsgegenstände

Besichtigung:

Freitag, den 15., **Samstag,** den 16. und **Montag,** den 18. Juli 1938, von 10 bis 6 Uhr, Wien, I., Goethegasse 3, 1. Stock

Versteigerung:

Dienstag, den 19., **Mittwoch,** den 20. und **Donnerstag,** den 21. Juli 1938, ab 3 Uhr nachmittags, Wien, I., Goethegasse 3, 1. Stock

Experten:

Für alte Gemälde:
DR. OTTO BENESCH

Für neuere Gemälde:
DR. BRUNO GRIMSCHITZ

Für Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen und Graphik:
DR. HEINRICH LEPORINI

Für altes Kunstgewerbe:
EUGEN PRIMAVESI
Handelsgerichtlich beeideter Sachverständiger und Schätzmeister

Für Teppiche:
HAUPTSCHÄTZMEISTER KARL MOHR

Für Silber:
LEOPOLD CZERNY

Für Ostasiatika:
ANTON EXNER

Für Möbel:
ARCHITEKT OTTOKAR WEIGEL

Für neues Kunstgewerbe:
FRITZ POLT

Für Klaviere:
KARL HÖLZL

Für technische Gegenstände:
WILHELM REISENBÜCHLER

Für Gebrauchsgegenstände:
OBERSCHÄTZMEISTER KARL SALZER

Verbot der Teilnahme von Juden an den Versteigerungen des Dorotheums!

Personen, die nach den gesetzlichen Bestimmungen Juden sind oder als Juden gelten, sind als Käufer von den Versteigerungen des Dorotheums ausgeschlossen und dürfen daher weder die Schaustellungs- noch die Versteigerungssäle betreten.
Es werden daher an obgenannte Personen weder unsere Kataloge noch unsere Mitteilungen versendet, und wollen irrtümlich an Juden oder als Juden geltende Personen gelangende Kataloge oder Mitteilungen rückgesendet werden.

Versteigerungsbedingungen:

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Reichsmarkwährung. Gesteigert wird in der Regel um 10 Prozent. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein Aufgeld von 20 Prozent eingehoben.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Die Auktionsleitung behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten; an dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Gegenstände der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Kataloge enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Da durch die Ausstellung jedermann Gelegenheit geboten ist, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Anstände nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder über ein vom Auktionator übersehenes Nachgebot steht dem Auktionsleiter das Recht zu, auch nach erfolgtem Zuschlage die betreffende Nummer nochmals vorzunehmen.

Bei der Besichtigung wird größtmögliche Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte erteilen während der Schaustellung die diensthabenden Beamten.

Die erstandenen Gegenstände sind unbedingt am Tage nach der Versteigerung abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Der Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; das Dorotheum übernimmt keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Auskünfte erteilen und Kaufaufträge nehmen entgegen das Korrespondenzbüro (Fernruf Nr. R-25-5-50 Serie) und die vom Dorotheum bestellten beeideten Sensale Franz Spanraft, Ernst Bäumel, Christoph Huber, August Freis, Karl Hermanek und Josef Lehner.

Dem Dorotheum nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen der Versteigerungsanstalt.

Preis des Kataloges **30 Rpf.**

Dorotheum.

Die erstandenen Gegenstände sind bis längstens 23. Juli 1938 in der Zeit von 8 bis 1 Uhr mittags abzuholen, widrigenfalls sie auf Kosten und Gefahr des Erstehers ins Dorotheum überführt und unter Anrechnung der tarifmäßigen Gebühren eingelagert werden.

Die Abmontierung und Abholung der Luster kann erst nach Beendigung der Auktion d. i. ab 22. Juli 1938 von 8 bis 1 Uhr erfolgen!

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/versteigerungder00doro_1

Die mit * bezeichneten Katalognummern betreffen Objekte aus der Villa Wien, XIII., Kopfgasse Nr. 1, die damals ausgeschieden und nun in dieser Auktion zur Ausbietung kommen.

Erster Tag.

Dienstag, den 19. Juli 1938.

Beginn 3 Uhr.

Von Katalog-Nr. 1 bis 282.

Ausrufpreis in Reichsmark

1 **Ovale Dose** aus Silber, mit getriebenen Früchten und Blättern reich verziert, 210 g 20

2 **Zierpolster,** weinroter Samt, figurales Nadelmotiv 15

3 **Zwei Toussoirstores** mit Spachtelhandarbeit, gehäkelten Filetein-sätzen und Spitzen 20

4 **Becher** aus Silber, teilweise vergoldet, von getriebenen Blumen umrahmte Ovalmedaillons mit Landschaften, Leipzig, Ende des 17. Jahrhunderts, dazu ein **Messinglöffel** 30

5 **Sitz** und **Lehne, Gobelinhandarbeit,** mit Figur und Blumenmotiven 20

6 **Dreibeiniger Feuerkessel** aus Glockenspeise, mit Traghenkel, Süd-tirol, 18. Jahrhundert 10

7 **Kopenhagener Porzellanfigur,** liegender Löwe, königliche Marke 20

8 **Klavierdecke,** weinroter Damast mit Blumenmotiven, feine Nadel-arbeit 25

9 **Kaminuhr,** Gehäuse holzgeschnitzt, Viertelstundenschlagwerk auf Gong 20

10 **Zierpolster,** brauner Samt, Vogel- und Blattmotiv, Nadelarbeit 15

11 **Miniatur,** Der Raub der Töchter des Leukyppos nach Rubens, unter Glas, gerahmt 15

*12 **Johann Baptist Reiter** (1820—1890), Liebeswerben, bezeichnet: J. B. Reiter, Öl, Leinwand, 18×15 cm 60

13 **Saucière** mit fix montiertem Tropfteller aus Silber, profilierte Ränder, 870 g, monogrammiert 80

14 **Zierdecke** aus goldbraunem Damast mit Nadelmotiven, 90×90 cm 15

15 **Deckeldose** aus Schildpatt, mit Perlmuttereinlagen und Goldpiquee, mehrfach profiliert, Holland, Anfang des 18. Jahrhunderts 40

16 **Gestickter Kaselstab** mit drei Figurenmedaillons, Heilige darstellend, auf Goldgrund, auf rotem Samt montiert, Italien, 16. Jahrhundert, gerahmt, Länge 126 cm 50

17 **Willkomm-Pokal** aus Zinn, balusterförmig mit Löwenmaskarons, Ritterfigur als Knauf, 17. Jahrhundert 15

18 **Japanische Elfenbeinfigur,** Dame füttert Gänse, bezeichnet 35

19 **Johann Adam Klein** (1792—1875),
Kühe am Wasser, Aquarell, 18×25 cm 40

20 **Zwei Toussoirstores** mit Spachtelhandarbeit, Handarbeitseinsätzen und Spitzen 20

21 **Kapuze** von einem Vespermantel, mit Stickereibild, Immaculata von Engeln umgeben, auf Goldgrund, Italien, 16. Jahrhundert 50

22 **Georg van Haanen** (1807—1876),
Bauernhof unter Bäumen, Öl, Leinwand, bezeichnet: Georg van Haanen 1850, 67×82 cm 100

23 **Urnenförmige zweihenkelige Deckelvase** aus Kupfer, auf rundem Sockel, vergoldet, mit breiten ziselierten Ornamentbändern, Italien, Ende des 18. Jahrhunderts 50

24 **Zwei Flaschenuntersätze** aus Silber, mit reicher Randbordüre, Wappengravur, 600 g 50

25 **Japanische Elfenbeinfigur,** Bauer mit Axt auf der Schulter und Hut in der Hand 35

26 **Perser Mossul,** 167×115 cm 50

27 **Erwin Pendl** (geboren 1875),
Der Platz am Hof, Aquarell, 17×30 cm 50

28 **Dreiteiliger Paravent** aus Kirsch- und Maserholz, politiert, mit roten, gemusterten Damastfüllungen 20

29 **Fauteuil** im Stile Louis XVI., aus Nußholz, gepolstert, mit gestreiftem, gemustertem Stoffbezug 25

30 **Bronzegruppe,** Kämpfende Gladiatoren, signiert F. Barbedienne 80

31 **Fauteuil** im Stile Louis XVI., aus Nußholz, gepolstert, mit gestreiftem, gemustertem Stoffbezug 25

32 **Kußplatte** aus Silber, teilweise vergoldet, mit Pietarelief, Umrahmung mit zahlreichen Engelsköpfen, Italien, 17. Jahrhundert 80
Siehe Abbildung Tafel 9.

33 **Karl Rahl** (1821—1865)
Brustbildnis des Malers Schwenninger, bezeichnet: C. Rahl 40, Öl, Leinwand, 55×42 cm 200

34 **Drei Fauteuils** mit geschnitzten Füßen aus braun gebeiztem Kirschholz, gepolstert, mit gestreiftem und gemustertem Stoffbezug 75

35 **Prunkweinkühler** aus Silber, Beschauzeichen Alt-Wien 1858, mit getriebenen Trauben und Blättern reich verziert, 2420 g 150

36 **Runder Tisch** aus Kirschholz, braun, geschnitzte Füße, die Platte mit Maserholz furniert, geschliffenes Glas, mit grünem Tuch bespannt 60

37 **Bratenschüssel** aus Silber, profilierter Rand, Monogramm S. A., 1350 g 100

38 **Dreiteiliger Paravent** aus grünem Samt, mit zwei Gobelinstreifeneinsätzen und gesticktem Ovalmedaillon, 17. Jahrhundert 50

39 **Julius Blaas** (1847—1916)
Bauern mit Pferden im Felde, Öl, Leinwand, bezeichnet: Jul. von Blaas 1918, 53×72 cm 120

40 **Vier Damastvorhangteile, zwei Draperien,** mit Karniesen und Zugvorrichtung 12

41 **Deckelkrug** aus Silber, vergoldet, die Wandung mit rankenförmiger Treibarbeit, vasenförmiger Deckelknauf, Henkel mit plastischem Engelskopf, Nürnberg, Nikolaus Weiß, Anfang des 17. Jahrhunderts 200

Siehe Abbildung Tafel 9.

*42 **Franz Eybl** (1806—1880),
Bildnis einer Dame in schwarzem Kleid, Öl, Karton, bezeichnet: F. Eibl 1835, 29×24 cm 600

43 **Vitrine** im Stile Louis XV., Mahagoniholz, geschnitzt und intarsiert, mit einer Glastüre, Spiegelrückwand und vier Glasfächern 120

44 **Teil eines Elfenbeinaltärchens,** Kreuzigungsszene, 14. Jahrhundert, auf rotem Samträhmchen 30

45 **Großer Ausziehtisch** im Stile Louis XIV., aus politiertem Mahagoniholz, mit parkettierter Platte und vier reich geschnitzten Pilasterfüßen sowie Stegverbindung, dazu vier Einlagbretter und eine graue Filzdecke 100

46 **Bratenschüssel** aus Silber, profilierter Rand, Monogramm SA, 1350 g 100

*47 **Hermann Winterhalter** (1810—1891),
Brustbildnis einer jungen Frau mit aufgelöstem Haar und roter Schleife an der Brust, bezeichnet: Winterhalter 77, Öl, Leinwand, 65×55 cm 200

48 **Vitrine** im Stile Louis XV., Mahagoniholz, geschnitzt und intarsiert, mit einer Glastüre, Spiegelrückwand und vier Glasfächern 120

49 **Kleines Büfett** im Stile Louis XV., aus Mahagoniholz, mit zwei Türen, zwei Laden, die Füllungen intarsiert 100

50 **Fischschüssel** aus Silber mit profiliertem Rand, Monogramm SA, 1970 g 160

51 **Leander Ruß** (1809—1864),
Berghirte, Aquarell, 26×22 cm 100

52 **Bronzeluster,** vergoldet, mit reichem Glasprismenbehang, zwölfkerzig, elektrisch, nebst vier Mignonlampen (ohne Abmontierung) 120

53 **Zehn Sessel** im Stile Louis XV., Mahagoniholz, geschnitzt, gepolstert, mit blauem, gemustertem Damastbezug 250

54 **Zwei Toussoirstores** mit Spachtelhandarbeit, Handarbeitseinsätzen und Spitzen 20

*55 **August v. Pettenkofen** (1822—1889)
Seeküste mit vier Segelbooten, Aquarell, 33×26 cm 200

56 **Frigidaire-Kühlschrank** aus weiß lackiertem Stahlblech, eintürig, 110 Volt Wechselstrom 200

57 **Franz Eybl** (1806—1880)
Brustbildnis eines alten Mannes in blauem Rock und weißer Halsbinde, bezeichnet: Eybl 834, Öl, Leinwand, 50×40 cm 600
Siehe Abbildung Tafel 6.

58 **Zuckerdose** aus Silber, vierfüßig, Rokokodekor, 430 g 35

59 **Franz Lenbach** (1
Bildnis einer Dame mit [illegible]dem Haar, bezeichnet: F. Lenbach 1872, Öl, Lei[illegible], 94×72 cm 300

60 **Gestickter Stab** von einem Vespermantel, mit sieben farbigen Figurenmedaillons, Heilige darstellend, auf Goldgrund, Italien, 16. Jahrhundert, Länge 3 m 80

61 **Zwei Fauteuils** im Stile Louis XV., Mahagoniholz, geschnitzt, gepolstert, mit blauem, gemustertem Damastbezug 70

62 **Dreiteiliger Paravent** im Barockstil, geschnitzt, vergoldet, mit Seidenstoffüllungen und Bildeinlagen unter Glas 40

63 **Bouletisch** aus Ebenholz, allseits geschweift, mit reichen Messing- und Schildpatteinlagen sowie Bronzeverzierungen, einer Lade 70

64 **Boulekasten** aus Ebenholz, mit reichen Messing- und Schildpatteinlagen, Bronzeverzierungen, einer Türe und weißer Marmorplatte 100

65 **Zwei doppelhenkelige Porzellanschalen mit Untertassen,** lila Medaillons, mit biblischen und Heiligendarstellungen, deutsch, erste Hälfte des 18. Jahrhunderts 25

66 **Zwei Fauteuils** im Stile Chippendale, aus Mahagoniholz, gepolstert, mit gemustertem Damast 80

67 **E. Ran,**
Bauernjunge, Ölstudie, bezeichnet: E. Ran 88, gerahmt 20

68 **Wandspiegel,** der ornamental getriebene Rahmen ist aus Silber, teilweise vergoldet, mit Granaten und Türkisen reich besetzt, 1170 g netto 45

69 **Große, rechteckige Decke** aus grünem Samt, mit ornamentaler Flachstichgoldstickerei, Italien um 1800, 150×235 cm 60

70 **Glaspokal** auf hohem Fuß, die Kuppa mit geschliffener Darstellung des Doppeladlers, der Kaiserin Maria Theresia und von Waffenemblemen, Böhmen, 18. Jahrhundert 20

71 **Kleines Büfett** im Stile Louis XV., aus Mahagoniholz, mit zwei Türen, zwei Laden, die Füllungen intarsiert 100

72 **Franz v. Defregger** (1835—1921),
Tiroler Mädchen, Öl, Holz, bezeichnet: Defregger, 28×22 cm 200
Siehe Abbildung Tafel 7.

73 **Bratenschüssel** aus Silber, profilierter Rand, 1230 g 100

74 **Josef Kriehuber** (1801—1876),
Damenbildnis, Aquarell, 22×16 cm 200
Siehe Abbildung Tafel 5.

75 **Großer silberner Prunklampen,** Barockkopie, 2100 g 150

76 **Salongarnitur** im Empirestil, aus politiertem Mahagoniholz, bestehend aus Kanapee, zwei Fauteuils, zwei Sesseln, gepolstert, mit violett gemustertem Stoffbezug, dazu ein runder Tisch mit figural geschnitzten Füßen und intarsierter Platte 180
Siehe Abbildung Tafel 11.

77 **Anatolischer Gebetteppich,** 175×95 cm 55

78 **Eugen Jettel** (1845—1901),
Holländische Landschaft, Allee am Kanal, Öl, Holz, bezeichnet: Eugene Jettel paris 83, 53×73 cm 800
Siehe Abbildung Tafel 4.

79 **Zwei urnenförmige, kleine Silbervasen** auf viereckigem Sockel, mit geflügelten Prankenfüßen, die Ränder mit ziseliertem Lorbeerlaub und Perlstäben geziert, innen vergoldeter Einsatz, Wappengravierung, 970 g, Frankreich (Meister Odiot), Empirezeit 80
Siehe Abbildung Tafel 9.

80 **Erwin Pendl** (geboren 1875),
Burgplatz, Aquarell, 8×15 cm 50

81 **Gestickter Kaselstab** mit drei Figurenmedaillons, Heilige darstellend, auf Goldgrund, auf rotem Samt montiert, Italien, 16. Jahrhundert, gerahmt, Länge 126 cm 50

82 **Japanische Elfenbeinfigur,** Dame, eine Schriftrolle lesend, bezeichnet 35

83 **Salonkasten** im Empirestil, Mahagoniholz, politiert, teilweise geschnitzt, vergoldet, zwei Glastüren mit gelben Vorhängen 120

84 **Frühbarockfauteuil,** einfach geschnitzt, mit Rohrgeflecht, aufgelegter roter Sitzpolster, Ergänzungen Anfang des 18. Jahrhunderts 25

85 **August v. Pettenkofen** (1822—1889),
Seeküste mit Booten, Aquarell, 27×34 cm 150

86 **Konsoltisch,** reich in Voluten geschnitzte Beine, braun patiniert, mit roter Marmorplatte, Italien, 18. Jahrhundert 20

87 **Kruzifixus,** schwarz gebeiztes Holzkreuz, die Kreuzenden mit ornamental reliefierten Silberbeschlägen, der Korpus vollplastisch in Elfenbein, deutsch, 17. Jahrhundert, Höhe des Korpus 35 cm 50

88 **Japanische Elfenbeingruppe,** Bauer, mit zwei Kindern spielend, bezeichnet 25

89 **Salongarnitur** im japanischen Charakter, bestehend aus Kanapee, vier Fauteuils mit durchbrochenen Rück- und Seitenlehnen, schwarz lackiert, in Gold staffiert und bemalt, mit gepolsterten Sitzen und schwarzem, gemustertem Brokatstoffbezug, dazu ein rechteckiger Tisch in gleicher Ausführung 200

90 **Rudolf Alt** (1812—1905)
Innenansicht eines Zimmers im Schönbrunner Schloß, Signatur (später ?), Aquarell, 25×36 cm, gerahmt 400

91 **Saucière** mit fix montiertem Tropfteller, profilierte Ränder, monogrammiert SA, 880 g 80

*92 **François Janinet** (1752—1813 Paris),
Frauenkopf, Crayonstich 100

93 **Großer Glasluster** in Schönbrunner Art, mit reichem Prismenbehang, 24 Kerzen, elektrisch montiert (ohne Abmontierung) 200

94 **Zwei Fauteuils** im Stile Chippendale, mit reich geschnitzten Rückenlehnen, gepolstertem Sitz, mit Roßhaarstoffbezug 120

95 **Eugene Jettel** (1845—1901),
Gartenstudie, Guasch auf Karton, bezeichnet Eugene Jettel 1866, 45×48 cm 80

96 **Zwei Empire-Steinvasen,** braun, weiß gesprenkelt, bronzemontiert, auf gelbem Marmorsockel 25

97 **Heinrich Tomec,**
Abendliche Landschaft, Öl, Leinwand, bezeichnet: Tomec, 102×117 cm 60

98 **Perserteppich Schiras,** 310×238 cm 120

*99 **Hans Canon** (1829—1885),
Brustbildnis des Schriftstellers Nordmann, Öl, Leinwand, 78×66 cm 400

100 **Zwei Sessel** im Stile Chippendale mit reich geschnitzten Rückenlehnen, gepolstertem Sitz, mit Roßhaarstoffbezug 70

101 **Becher** aus Silber, auf schlankem Fuß, gebuckelt, teilweise vergoldet, Nürnberg, 17. Jahrhundert 40
Siehe Abbildung Tafel 9.

*102 **Friedrich August Kaulbach** (1850—1920 München),
Porträtstudie einer jungen Dame, Farbstift, signiert 150
Siehe Abbildung Tafel 6

103 **Zwei Fauteuils** im Stile Queen Anne, aus politiertem Mahagoniholz, teilweise geschnitzt, Sitz gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 120
Siehe Abbildung Tafel 11.

104 **Alois Greil** (1841—1902),
Trinkender Kavalier, Aquarell, 19×14 cm 120

105 **Bücherkasten** im Stile Chippendale, Mahagoniholz, politiert, geschnitzt, mit vier Glastüren, drei Laden 200

106 **Perserteppich Turkbaff,** 450×350 cm 450

107 **Aufsatz** aus Silber, als Muschelträger Faun mit zwei Fischen, ornamentaler Sockel, Kopie früher Nürnberger Barockarbeit, 820 g 60

*108 **Antonio Canale,** genannt Canaletto (1697—1768),
Die Piazzetta, Öl, Kupfer, 46×60 cm, mit einiger Beteiligung der Werkstatt 650

109 **Fauteuil** im Stile Chippendale, Mahagoniholz, politiert, gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 50

110 **Fauteuil** im Renaissancestil, Nußholz, reich geschnitzt, gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 70
Siehe Abbildung Tafel 11.

111 **Füllung,** architektonisch aufgebaut, mit reich geschnitzten Elfenbeinsäulchen und neun Elfenbeinhochreliefs, Heilige darstellend, als Bekrönung der Säulchen musizierende Engelsfiguren, Spanien, 17. Jahrhundert 150

*112 **Antonio Canale,** genannt Canaletto (1697—1768)
Blick auf die Dogana und Sta. Maria della Salute, Öl, Kupfer, 46×60 cm 950
Siehe Abbildung Tafel 3.

113 **Kristalluster,** 16flammig, vergoldetes Eisengestell, reich geschliffener Prismenbehang, 19. Jahrhundert 60

114 **Japanische Elfenbeinfigur,** Bauer rastet am Weg, daneben zwei Körbe mit Früchten 40

115 **Japanischer Teller,** Silberfiligran, mit Elfenbeineinsätzen, diese mit bunten Blumen und Perlmutter eingelegt 40

116 **Alois Greil** (1841—1902),
Maronibrater, Aquarell, 23×18 cm 150

117 **Luster** im Empirestil, aus Bronze, mit acht Glaskugeln (ohne Abmontierung) 50

118 **Zwei Fauteuils** im Renaissancestil, aus Eichenholz, geschnitzt, gepolstert, mit rotem, gemustertem Stoffbezug 60

119 **Spiegel** mit Jardinière, im Empirestil, Mahagoniholz, politiert, mit Messingprofilen und Blecheinsatz 60

*120 **J. Wegmayr** (1776—1857),
Blumenstilleben, Guasch, 72×54 cm 200

121 **Japanische Elfenbeingruppe,** Fünf Knaben tragen Heiligtümer bei einem Shintofest, bezeichnet 60

122 **Zweitüriger Kasten** aus braunem Eichenholz, in eine Türnische eingebaut (ohne Abmontierung) 25

123 **Polenluster** aus Messing, patiniert, zwölfarmig, elektrisch (ohne Abmontierung) 40

124 **Zwei japanische Goldlackvasen,** langer, dünner Hals mit Naturstudien, sowie Perlmutter und Elfenbein eingelegt, in Reliefgoldlack bemalt, auf Holzsockeln 30

125 **Rechteckiger Tisch** aus schwarz politiertem Birnholz, mit reichen Stein- und Marmoreinlagen, italienisch 70

126 **Zweitüriger Kasten,** Nußholz, mit geschnitzten Füllungen und Gesimse, im Oberteil der Tür Gläser mit bronzefarbenen Vorhängen 80

127 **Handgeknüpfter Teppich,** 510×390 cm 200

128 **Große Wanddekorationsschüssel** mit figuralem und Früchtendekor im Barockstil, 1080 g Silber 100

*129 **Antonio Canale,** genannt Canaletto (1697—1768),
Die Riva degli Schiavoni in Venedig, Öl, Leinwand, 74×124 cm 1600

Siehe Abbildung Tafel 2.

130 **Salongarnitur** im Stile Louis XVI., geschnitzt, vergoldet, lose Daunensitzpolster mit violettem, gemustertem Seidenstoffbezug, bestehend aus Kanapee, zwei Fauteuils, zwei Sesseln und ovalem Tisch mit Marmorplatte 160

131 **Polenluster** aus Messing, patiniert, sechzehnarmig, elektrisch (ohne Abmontierung) 60

132 **Pfeilerkasten,** Nußholz, mit zwei Türen, geschnitzten Füllungen und Pilastern, der Aufsatz mit runden Säulen, eine Glastüre 80

133 **Rechteckiger Tisch** aus Nußholz, mit eingelegter Platte, gedrehten Füßen und Stegverbindung 60

134 **Silberpokal** im Frühbarockstil, teilweise vergoldet, 150 g 20

135 **Große japanische Imari-Porzellanvase,** mit Blumen und Vögeln in Rot, Blau und Gold bemalt, 18. Jahrhundert, in Bronze gefaßt, Gesamthöhe 78 cm 50

136 **Aubusson,** 460×325 cm 400

137 **Hilaire Degas** (1834—1895 Paris),
Weibliche Aktstudie, signiert, Kohle und Kreide, 40×45 cm 500

138 **Bank** und **zwei Fauteuils,** Mahagoniholz, politiert, mit linearen Einlagen, gepolstertem Sitz, rotem, gestreiftem Stoffbezug 60

139 **Prunkweinkühler** aus Silber, Beschauzeichen Altwien 1858, mit getriebenen Trauben und Blättern reich verziert, 2420 g 150

140 **Angelica Kauffmann,**
Damenbildnis, signiert auf dem Cartellino, Öl, Leinwand, 100×84 cm, im Kopf reichlich restauriert 200

141 **Flügel,** Firma Bösendorfer, Gehäuse Palisanderholz, 260 cm lang, mit Gußrahmen, kreuzsaitig, mit englischer Repetitionsmechanik, sieben Oktaven Tonumfang und Elfenbeinklaviatur 150

142 **Perserteppich Khorassan,** 675×505 cm 400

143 **Jakob Jordaens** (1593—1678),
Kreuzigung Christi, Öl, Leinwand, 186×135 cm 1500
Siehe Abbildung Tafel 1.

144 **Komplettes Silberbesteck** für 18 Personen in 11 Ladeneinsätzen, und zwar: 6 silberne Salzfässer, 2 Eisschaufeln, 2 Kompottvorleger, 2 Tortenschaufeln, 2 Ragoutlöffel, 4 Salatvorleger, 2 Kabarettgabeln, 2 Butter- und 2 Käsemesser, 4 Fischvorleger, 2 Vorleggabeln, 2 Zuckerzangen, 2 Traubenscheren, 2 Saucenschöpfer, 2 Spargelzangen, 18 Suppen-, 18 Dessertlöffel, 18 kleine Ragoutschöpfer, 18 Kaffee- und 18 Mokkalöffel, 18 Kompott- und 18 Eislöffel, 6 Salzlöffel, 36 Speise-, 18 Dessertgabeln, 18 Obst-, 18 Kuchen-, 18 Fischgabeln, 18 Fischmesser, 18 Obstmesser, 16.700 g, 36 Speise-, 18 Dessertmesser, 2 Nußknacker mit Silberheften, Gewicht der Hefte zirka 1200 g, apartes Muster, monogrammiert SA., sechs Glaseinsätze 1500

145 **Sechs hochlehnige Frühbarock-Sessel** mit gedrechselten Beinen und Stegen, rohrgeflochten, auflegbare rote Samtpolster, deutsch, Anfang des 18. Jahrhunderts 200

146 **Jakob Alt** (1789—1872 Wien),
Ansicht der Antikensammlung am römischen Kapitol, Aquarell, 38×30 cm 300

147 **Barock-Aufsatzschrank,** Nußholz, furniert mit ornamentaler und Linienintarsia, Vorderseite mehrfach gebaucht, Unterteil vierladig, der Aufsatz mit zehn Laden und eintürigem Fach, auf der Türe intarsiertes Wappen, österreichisch, erste Hälfte des 18. Jahrhunderts 250

Siehe Abbildung Tafel 12.

148 **Silberkrug,** glatte, bauchige Form, ornamentale Randverzierung, 390 g 25

149 **Japanischer vergoldeter Bronze-Boddhisattwa,** auf Lotosthron sitzend, Gewandung reich verziert, der Schmuck mit bunten Steinen eingelegt, 18. Jahrhundert, Höhe 43 cm 300

Siehe Abbildung Tafel 9.

150 **Perserteppich Täbris,** 700×445 cm 1200

151 **August v. Pettenkofen** (1822—1889),
Markt in Szolnok, Öl, Holz, bezeichnet: Pettenkofen, 9×17 cm 200

Siehe Abbildung Tafel 3.

152 **Psyche,** kastenartig, mit einer Lade und zwei Türen, an der Innenseite dreiteiliger Spiegel mit Röhrenbeleuchtung 120

153 **Viertüriger Garderobeschrank,** Kirsch- und Rustenmaserholz, licht, braun gebeizt, rein gewichst, goldstaffiert, zwei Türen mit geschliffenen Gläsern und roten Spannvorhängen 130

154 **Perser Afghan,** 495×370 cm 500

155 **Zwei große Kandelaber** für je 15 Kerzen, barockartig, reich in vergoldeter Bronze gearbeitet, der Körper eine Imari-Porzellan-Deckelvase, diese mit Naturstudien bunt und in Gold bemalt, auf Stuckmarmorpostamenten, Gesamthöhe 240 cm 200

156 **Großer Venezianer Luster** aus farblosem Glas, zirka 190 cm im Durchmesser, mit reichem Zierat aus Glas, 66 Kerzen elektrisch (ohne Abmontierung) 300

157 **Sekretär** aus braun politiertem Kirschholz, mit zwei Laden, umlegbarer Schreibplatte und vier Innenladen 80

158 **Perser Keschan,** 210×128 cm 180

159 **Bratenschüssel** aus Silber, profilierter Rand, Monogramm SA, 1820 g 150

160 **Zwei große Porzellanvasen,** kobaltblau mit goldradierten Ornamenten, vorne große farbige Landschaftsmedaillons, darstellend den Wald und das Palais in Fontainebleau, Fuß Bronze montiert, auf zugehörigen Mahagoniholzsäulen mit vergoldeten Bronzeverzierungen, französisch um 1820 150

161 **Friedrich Gauermann** (1807—1862)
Flüchtendes Reh, bezeichnet: F. Gauermann, Öl, Holz, 19×24 cm 120

162 **Große Standuhr** mit Bouleintarsia, reiche figurale und ornamentale vergoldete Bronzeverzierungen, im Stile Louis XIV. 100

163 **Bratenschüssel** aus Silber, profilierter Rand, Monogramm S. A., 1770 g 150

164 **Paravent,** vergoldetes Empire-Holzgestell, als Füllung farbiges Tapisseriemedaillon mit Tieren, von Blütenranken umgeben, auf der Rückseite Landschaftsstickerei, französisch, Ende des 18. Jahrhunderts 100

165 **Anatolischer Halbseidenteppich,** 275×210 cm 250

166 **Eugen v. Blaas** (1846—1923)
Italienerin auf dem Balkon, Öl, Holz, bezeichnet: Eugen v. Blaas 1889, 54×36 cm 300

Siehe Abbildung Tafel 5.

167 **Fischschüssel** aus Silber, mit profiliertem Rand, Monogramm S. A., 1970 g 160

168 **Große Sitzgarnitur,** bestehend aus Sofa und vier Bergeren, Gestelle Louis Philippe geschnitzt und vergoldet, die Armlehnen mit Rohrgeflecht, Sitze und Rückenlehnen mit französischen Aubussonbezügen, spielende Puttos und exotische Vögel darstellend 400

Siehe Abbildung Tafel 11.

169 **Verdure,** Baumlandschaft mit Fluß, rechts im Vordergrund Korb mit Früchten und ein sitzender Falke, schmale Bordüre mit Blütenranken, 288×260 cm, vlämisch, Anfang des 18. Jahrhunderts (teilweise unterfüttert) 300

Siehe Abbildung Tafel 8.

170 **Große chinesische Portiere,** auf blaßroter Seide taoistische Gottheiten und Embleme bunt gestickt, in der Mitte Segensspruch, in Gold gemalt, dazu Draperie, 18. Jahrhundert 100

171 **Großer Paravent,** Empire-Holzgestell, geschnitzt, mit Weißgoldfassung, geschnitzter, vergoldeter Aufsatz, Puttos mit Blütengewinden, Stickereieinsatz, Früchte in Vase 50

172 **Empire-Bronzevase,** vergoldet, kraterförmig, mit allegorischen Reliefs, männliche Kopfmaskarons als Henkelansatz, auf grünem, bronzemontiertem Marmorsockel 30

173 **Große Schüssel** aus Silber, profilierter Rand, Monogramm SA, dazu geschliffene Glasschale, 1230 g 110

174 **Doppelkassette** aus Palisanderholz, außen Rotlack, mit reich durchbrochenen, vergoldeten Bronzebeschlägen, Inneneinrichtung mit Laden und Geheimfächern, auf modernem, geschnitztem, vergoldetem Untergestell mit Widderköpfen, Holland, 17. Jahrhundert 40

175 **Großer Danziger Schrank,** Nußholz, die Türen mit reich verkröpften Füllungen mit sehr reicher Ornamental-Hochreliefschnitzarbeit, darin Engelsfiguren mit den Leidenswerkzeugen Christi, der Giebel reich profiliert mit figural geschnitzter Kartusche, im Unterteil markierte Laden, 17. Jahrhundert 1000

Siehe Abbildung Tafel 10.

176 **Große Schüssel** aus Silber, profilierter Rand, Monogramm SA, dazu geschliffene Glasschale, 1230 g 110

*177 **Gustav Klimt** (1862—1918),
Frauenkopf, bezeichnet: Gustav Klimt, Öl, Karton, 44×34 cm 500

*178 **Kleiner Gobelin** mit Erntedarstellungen in den Farben Rot, Blau und Altrosa sowie verschiedenen Schattierungen von Grün und Braun, die Bordüre Blumen- und Fruchtgewinde, Wolle mit etwas Seide, die Bildfläche mit weitgehenden Restaurierungen und neuen Ergänzungen, die Bordüre in meist neuen ergänzten Stücken angesetzt, vlämisch, Ende des 17. Jahrhunderts, 280×260 cm 400

Siehe Abbildung Tafel 8.

179 **J. Fabius,**
Kinder im Boot, Öl, Holz, bezeichnet: J. Fabius, 37×52 cm 80

180 **Große Jardinière** mit figuralen Handhaben, Blatt- und Ornamentschmuck, 2810 g, hiezu gebrochener Glaseinsatz 75

181 **Chinesische Draperie,** auf roter Seide bunt gestickt mit taoistischen Gottheiten und Blumen, Länge 390 cm 50

*182 **Michelangelo Cerquozzi,** detto il Michelangelo delle Battaglie (1602—1660)
Befestigtes Feldlager vor einer niederländischen Stadt, Öl, Leinwand, 108×146 cm 320

Siehe Abbildung Tafel 2.

183 **Chinesische Cloisonnévase,** seitlich mit Löwenkopfhandhaben und Ringen auf blauem Grund, mit Rankenwerk bunt gemustert, Höhe 36 cm, 18. Jahrhundert 50

184 **Japanische, große, blauweiße Porzellandeckelvase,** achteckig, bemalt mit Naturstudie, um 1800, Höhe 70 cm 50

185 **Silbertasse,** 1080 g 60

186 **Rudolf Ribarz** (1848—1904)
Verschneite Dorfstraße, Öl, Leinwand, bezeichnet: Ribarz, 125×165 cm 400

Siehe Abbildung Tafel 4.

187 **Chinesisches blaßrotes Damentuch** aus Seide, die ganze Fläche mit bunten Blumen bestickt, Fransen 30

188 **Bochara, Jomud,** 113×80 cm 50

189 **Tito Conti** (geb. 1842),
Junge Frau in weißem, grüngestreiftem Schultertuch, bezeichnet: Tito Conti, Öl, Leinwand, 42×51 cm 250

190 **Japanischer Paravent,** vierteilig, schwarzer Lackrahmen, auf schwarzem Atlasgrund bunt gestickt mit Blumen und Vögeln 40

191 **Zwei Flaschenuntersätze** aus Silber, mit reicher Randbordüre, Wappengravur, 650 g 50

192 **Dreitüriger Kasten,** Nußholz, mit Messingprofilen, die mittlere Tür mit geschliffenem Spiegel 70

193 **Zweitüriger Kasten,** Nußholz, mit Messingprofilen, linke Türe mit geschliffenem Spiegel 30

194 **Waschkasten,** Nußholz, mit Messingprofilen, zwei Türen, zwei Laden und rote Marmorplatte 8

195 **Vier Damastvorhangteile, zwei Draperien** mit Karniesen und Zugvorrichtung 12

196 **Fußbecher** aus Lithyalinglas, zwölfseitig, mit goldradierten Chinoiserien 30

197 **Damasttafeltuch,** 270×180 cm, Leinen, und **zwölf Servietten** mit Ajourhohlsaum, monogrammiert AS 20

198 **Eduard Grützner** (1847—1925),
Mönch mit Weinglas, Öl, Holz, 16×11 cm, bezeichnet: Ed. Grützner 93 125

Siehe Abbildung Tafel 7.

199 **Zwei japanische Bronze-Cloisonnévasen,** mit figuraler Szene bunt dekoriert 25

200 Teile eines **Speiseservices,** Porzellan, grüne Streublumen, Marke Rosenthal, bestehend aus 6 Schüsseln, 2 Saucièren, 18 tiefen, 36 flachen und 18 Dessertellern 50

201 **Krug** aus Silber, glatte, bauchige Form, ornamentale Randverzierung, 400 g 25

202 **Moritz Michael Daffinger** (1790—1849),
Herrenbildnis, Brustbild, oval, signiert, Bronzereifen in Lederrahmen 400

203 **Damasttafeltuch,** Leinen, 360×180 cm, und **24 Servietten,** Ajourhohlsaum, monogrammiert AS 35

204 **Leinendamasttafeltuch,** 275×180 cm, und **18 Servietten,** Ajourhohlsaum, Monogramm AS 25

205 **Johann Nepomuk Geller** (geb. 1860),
Firmlinge am Stephansplatz, Tempera auf Leinwand, bezeichnet: Joh. Nep. Geller, 140×111 cm 150

206 **Zierpolster,** grüner Samt mit Blumenmotiv in Nadelarbeit 15

207 **Leinentafeltuch** in Toledohandarbeit, 310×200 cm, und **zwölf Servietten** mit Ajourhohlsaum und Toledohandarbeit, Monogramm AS 45

208 **Aufsatz** aus Silber, mit reichen, getriebenen Barockornamenten, 210 g 20

209 **Hermann ten Kate** (1822—1891),
Der Geburtstagswunsch im holländischen Patrizierhause, Öl, Holz, bezeichnet: Hermann ten Kate ft., 59×85 cm 250

210 **Runder Tisch,** Mahagoniholz, im Stile Louis XVI., mit mosaikartig eingelegter antiker Platte aus verschiedenartigem Marmor, mit Inschrift, datiert 1788 20

211 **Zwei Leinendeckenkappen, vier Leinenziechen** und **zwei Kaprizpolsterziechen** mit Handstickerei 20

212 **Konfektaufsatz,** figurale Handhabe, 760 g, dazu geätzte Glasschale 30

213 **Gedeckelter Silberpokal,** Renaissancekopie, 440 g 40

Siehe Abbildung Tafel 9.

*214 **August v. Pettenkofen** (1822—1889)
Markt in Szolnok, bezeichnet: Pettenkofen, Öl, Holz, 17×26 cm 400

215 **Bowlentopf,** zweiteilig, mit Deckel, **zwölf Henkelbecher,** Bleikristallglas, geschliffen, auf Spiegeltasse 80

216 **Seidendaunendecke** mit Überzug 25

217 **Zwei Leinendeckenkappen, vier Leinenpolsterziechen** und **zwei Kaprizen,** Ajourhohlsaum und Handstickerei, Monogramm A. S. 20

218 **Zwei Zierpolster,** Metallspitze 12

219 **Seidendaunendecke** mit Überzug 25

220 **Toussoirstore,** 250 cm breit, mit Spachtelhandarbeit 15

221 **Zwei Leinendeckenkappen, vier Leinenpolsterziechen** und **zwei Kaprizen** mit Ajourhohlsaum, Monogramm A. S. 20

222 **Zwei Wandappliken,** Glasprismenbehang, zweiflammig, elektrisch (ohne Abmontierung) 15

223 **Biedermeier-Deckelpokal,** rosa gestrichen, mit Reliefgoldornamenten 20

224 **Henkellose Porzellanschale** mit Untertasse, mit ornamental radiertem Golddekor, vierpassige Reserven mit bunten Chinoiserien, Heroldmalereien, blaue Schwertermarke Meißen, erste Hälfte des 18. Jahrhunderts 30

225 **Zwei Leinendeckenkappen, vier Leinenpolsterziechen** und **zwei Deckenkappen** mit Handstickerei 20

226 **Zwei Kaminböcke** aus Bronze, im Stile Louis XV. 15

227 **Zwei Toussoirstores** mit Spachtelhandarbeit 20

228 **Schale** aus Silber, mit Blumen- und Blattdekor, 55 g 20

229 **Zwei Silberleuchter,** guillochiert, 540 g 20

230 **Zierpolster,** grauer Samt mit Blumenmotiv, Nadelarbeit 10

231 **Drei Toussoirstores** mit Spachtelhandarbeit und Zugvorrichtung 30

232 **Gehäkelte Filet-Tischdecke** 15

233 **Konfektschüssel** und **Sandwichtasse,** Bleiglas, reich geschliffen 15

234 **Trumeaukasten** aus braun politiertem Kirschholz, mit intarsierten Maserfüllungen, geschnitzten Füßen und zwei Türen 60

235 **Leinentischdecke** mit Weißstickerei 10

236 **Drei Toussoirstores** mit Handarbeitseinsätzen und Spitze 35

237 **Palmenständer,** Mahagoni, mit Kirschholzfeldern, intarsiert, mit Metallrosetten und Wedgwood-Porzellanmedaillons, holländisch im Stile Louis XVI. 20

238 **Toussoir-Doppelbettdecke** mit Spachtelhandarbeit, Klöppelspitzen und Einsätzen 15

239 **Fruchtaufsatz** aus Silber, 430 g 20

240 **Isidor Kaufmann** (1853—1921),
Rabbiner mit Pelzmütze, Öl, Holz, bezeichnet: Isidor Kaufmann, 14×12 cm 100

Das Gemälde darf nur von Händlern zum Weiterverkauf an das Ausland angekauft und darf daher nicht im Inland abgesetzt werden.

241 **Spieltisch** im Stile Chippendale, Nußholz, geschnitzt, grüne Tuchplatte, zwei Laden, mit Schachfiguren und Schachbrett auf Wachstuch 80

242 **Leinentischdecke,** Toledohandarbeit und Klöppelspitze 12

243 **Standuhr** aus Bronze im Stile Louis XVI., Halbstundenschlagwerk 30

244 **Porzellanschale** mit Untertasse, Empire, weitausladender Rand, ganz vergoldet, mit Blumendekor 15

245 **Drei Tüllstores** mit Handarbeitsmotiven und Zugvorrichtung 12

246 **Zierpolster,** brauner Samt, figurales Nadelmotiv, Handarbeit 15

247 **Anton Schrödl** (1825—1906),
Atelierecke, Öl, Karton, bezeichnet: A. Schrödl, 40×31 cm 50

248 **Farbige Gruppe** aus sächsischem Porzellan, Gesellschaftsszene, unter Glassturz 20

249 **Zwei Konfektschalen** aus Silber, 210 g 20

250 **Zierpolster,** brauner Samt, Blumenmotiv, Nadelarbeit und Daunenfüllung 15

251 **Teeservice,** Nymphenburger Porzellan, bunt bemalt, schwarze Rautenmarke, bestehend aus: zwei Kannen, Zuckerdose, zwölf Schalen samt Untertassen und zwölf Dessertellern 20

252 **Miniaturporzellanschale** mit Untertasse, ganz vergoldet, mit Stiefmütterchenkranz, Wien, eingepreßte Marke 1828 15

253 **Runder Tisch** im Stile Queen Anne, Mahagoniholz, teilweise geschnitzt 35

254 **Zwei Toussoir-Vorhangteile** mit Spachtelhandarbeit 12

255 **Wiener Maler,** um 1840,
Gebirgstal, Öl, Holz, 44×55 cm 5

256 **Kleiner, runder Tisch** mit geschweifter Platte, geschnitztem Fuß, aus politiertem Mahagoniholz 20

257 **Landschaftsstudie,** Farbstiftzeichnung, gerahmt 10

258 **Leinentischdecke,** Toledohandarbeit, und **Klöppelspitze** 12

259 **Görz-Prismentrieder,** 6×, Lederetui, Riemen 30

260 **Warmwasserspeicher** AEG, für 110 Volt Spannung (ohne Abmontierung) 40

261 **Singer-66er-Nähmaschine,** versenkbar, fünf Laden, mit verschiedenem Zugehör 80

262 **Picknick-Schweinslederkoffer** für drei Personen, komplett eingerichtet, 20

263 **Bodenbürste,** Elektro-Lux, 110 Volt Gleich- und Wechselstrom, Kabel und Stecker, zwei Garnituren Bürsten und eine Garnitur Filzscheiben, mit Radiostörschutz 30

264 **Staubsauger,** Progreß, 110 Volt Gleich- und Wechselstrom, Schlauch, zwei Rohre, drei Teile, mit Störschutzstecker, intakt 25

265 **Tina Blau** (1847—1916),
Weide am Bach, Öl, Leinwand, bezeichnet: Tina Blau, 36×26 cm 25

Das Gemälde darf nur von Händlern zum Weiterverkauf an das Ausland angekauft und darf daher nicht im Inland abgesetzt werden.

266 **Plattenspielschrank „Columbia“,** mit zwei Türen und seitlichen Plattenablagen, für 110 Volt Wechselstrom, mit eingebauter Verstärkeranlage 120

267 **R. Leoncavallo,** „Bajazzo“, neun Schallplatten, aufgenommen in der Mailänder Scala 3

268 **G. Verdi, „Aïda“,** Chor und Orchester der Mailänder Scala, 18 Schallplatten 6

269 **Georges Bizet, „Carmen“,** Chor und Orchester der Opera comique, Paris, 15 Schallplatten 8

270 **P. I. Tschaikowsky,** V. Symphonie, Concert-gebouw-Orchester, Leitung W. Mengelberg, sieben Schallplatten 4

271 **Franz Schubert,** Forellenquintett, fünf Schallplatten 2

272 **16 Schallplatten** in zwei Mappen 2

273 **Zwölf Schallplatten,** klassische Musik, in Mappe 3

274 **Zwölf Schallplatten,** klassische Musik, in Mappe 3

275 **Zwölf Schallplatten,** klassische Musik, in Mappe 3

276 **16 Schallplatten,** klassische Musik, in zwei Mappen 4.50

277 **L. van Beethoven,** Hammerklaviersonate, Felix Weingartner, fünf Schallplatten 2

278 **G. Puccini, „La Bohême“,** 13 Columbia-Schallplatten 4

279 **Sechs Klavierauszüge,** „Carmen“, „Aïda“, „Götterdämmerung“, „Rheingold“, „Die Walküre“ und „Maskenball“ 5

280 **Konvolut Noten,** Mozart, Händel, Beethoven, Schubert, Lehár, Verdi, und ein Buch, „Der Zupfgeigenhansel“ 3

281 **Drei Klavierauszüge,** „Rienzi“, „Troubadour“, „Meistersinger“ 2

282 **Konvolut Textbücher** und **Konvolut Noten** 1

Freiwillige Versteigerung einer

Wohnungseinrichtung

Ausstellung:

Samstag, den 23., Montag, den 25. und Dienstag, den 26. Juli 1938, von 10 bis 17 Uhr, im Maria-Theresien-Saal, Wien, I., Dorotheergasse 17

Versteigerung:

Mittwoch, den 27. und Donnerstag, den 28. Juli, ab 15 Uhr, im Maria-Theresien-Saal, Wien, I., Dorotheergasse 17

Zweiter Tag.

Mittwoch, den 20. Juli 1938

Beginn 3 Uhr.

Von Katalog-Nr. 283 bis 561.

		Ausrufpreis in Reichsmark
283	**Keksdose** mit Alpakarand	3
284	**Bronzekassette** mit Nadelmotiv, unter Glas	3
285	**Stehauf-Aschenständer,** Metall	5
286	**Standlampe** aus Bronze, figural, zweiflammig, elektrisch	5
287	**Schreibzeug** mit zwei Tiegeln, Marmor	3
288	**Zwölf Eisdeckchen** mit gehäkeltem Filetrand	4
289	**Miniaturmädchenbildnis,** phototechnische Manier, unter Glas, in Rahmen	2
290	**Notizblock** mit Stickereimotiv und Miniaturdamenbildnis	3
291	**Kopenhagener Porzellanfigur,** Bulldogg, und kleine **Elfenbeinfigur**	3
292	**Glasvase,** geschliffen, lila überfangen, und **Scherzkrug** aus Fayence	3
293	**Zierdecke** aus rotem Seidendamast mit Perlenmotiv	6
294	**Bronzefigur,** Melodie, mit Elfenbeinteilen, signiert: Louis Carrier Belleuse	10
295	**Runde Zierdecke** mit Metallfadenspitzen	5
296	**Zierpolster** aus Samt, mit Metallfadenstickerei	5
297	**Bronzefigur,** Weiblicher Akt, auf Marmorsockel	4
298	**Holzplastik,** Ungrad, signiert Zelesny	3
299	**Zylindrische Glasvase,** krakeliert	3
300	**Leinendamast-Tischtuch** mit Ajourhohlsaum	4
301	**Emailvase, zwei Gallévasen,** signiert	3
302	**Tischdecke,** Handarbeit	3

303 **Große Zinnschüssel** mit figuralen Reliefbändern, in der Art der Temperantiaschüssel 5

304 **Metalluster,** dreiflammig, elektrisch, mit Glaskugeln (ohne Abmontierung) 2

305 **Japanische Porzellanvase,** eiförmig, cloisonnéartig mit Blumen und Vögeln farbig in Lack dekoriert 10

306 **Gehäkelte Filettischdecke,** rund, Durchmesser 115 cm 12

307 **Leinendamasttischtuch** mit Ajourhohlsaum 4

308 **Zwei Knüpfvorleger,** 140×70 cm 8

309 **Quadratische Tischdecke** mit Gros-Point-Blumenstickerei und Goldspitze 20

310 **Chaiselongue,** gepolstert, mit buntem Kretonnebezug 15

311 **Holzluster,** geschnitzt, vergoldet, sechsflammig, elektrisch (ohne Abmontierung) 10

312 **Japanische kleine Elfenbeingruppe,** Fächermaler, und **Elfenbein-Netsuke,** vier Leute und Pferd 12

313 **Petit-point-Stickereibildchen,** Donaukanal mit Leopoldstädter Ufer, gerahmt 5

314 **Zwei Appliken,** holzgeschnitzt, vergoldet, je zweikerzig, elektrisch (ohne Abmontierung) 5

315 **Beleuchtungskörper** mit drei ballonförmigen Pergamentkugeln, elektrisch montiert 3

316 **Fußschemel** mit Nußholzrahmen, gepolstert, mit Handstickerei bezogen 10

317 **Leinendamasttischtuch** mit Ajourhohlsaum 4

318 **Wandhängekästchen,** weiß lackiert, zweitürig, mit geschliffenen Spiegelfüllungen 10

319 **Zwei Sessel,** Mahagoniholz, politiert, die Rücklehne in Lyraform durchbrochen, gepolsterter Sitz mit rotem, gemustertem Stoffbezug 15

320 **Zwei Porzellan-Deckelflakons,** quadratisch, mit Golddekor, Eidechsen als Henkel, Drache als Knauf, Wien, eingepreßte Marke 1842 15

321 **Japanische Kaga-Porzellanvase,** walzenförmig, mit figuraler Szene und Naturstudie, in Rot und Gold bemalt 10

322 **Bildstickerei** in Flachstich, Pietá, in Goldrahmen, Italien, 18. Jahrhundert 15

323 **Vier Rohrfauteuils,** geflochten, mit roter Einfassung 8

324 **Aufsatzvitrine** aus Nußholz, mit geschnitzter Türe, dreiseitig verglast, und ein Glasfach 15

325 **Chinesischer Elfenbeinkorb,** rundlich, mit figuralen Szenen reliefiert und durchbrochen, sehr zarte Arbeit, Holzsockel 15

326 **Teewagen,** schwarz und rot politiert, teilweise geschnitzt, mit abnehmbarer Tasse, auf Gummirädern 30

327 **Spieltisch,** Buchenholz, rot politiert, mit grüner Tuchplatte und umlegbaren Füßen 7

328 **Zwei Deckelvasen,** balusterförmig, gegittert, Blaudekor mit Landschaftsmedaillon, holländisch, 19. Jahrhundert 15

329 **Kleine Bildstickerei,** Flachstich, Kavalier und Dame in Gartenlandschaft, 17. Jahrhundert, gerahmt 8

330 **Anrichte,** Nußholz, mit geschnitzten Pilastern und Lade 20

331 **Büstenständer,** Mahagoniholz, politiert 6

332 **Serviertisch,** rot politiert, mit vier Einschubtischchen 20

333 **Robert Ruß** (1847—1923),
Herbstlicher Garten, Öl, Karton, bezeichnet: Robert Ruß, 25×32 cm 50

334 **Fayenceteller** mit Darstellung der Schmiede des Vulkan, in der Art der Urbinomajoliken 8

335 **Biskuitporzellanfigur,** Der Frühling, unter Glassturz 10

336 **Standrahmen,** Metall, getrieben, versilbert, 18. Jahrhundert 3

337 **Likörtischchen,** Mahagoniholz, politiert, mit umlegbarer Platte und Bildeinlagen unter Glas, ohne Einrichtung 20

338 **Drei Sessel,** Nußholz, Sitz und Lehne mit gepreßtem Leder 2

339 **Achtzehn Eisdeckchen,** Toledohandarbeit 6

340 **Wandhängekästchen,** Mahagoniholz, politiert, mit Glastüre 4

341 **Klavierstockerl** aus gebogenem Holz, mit Eisenspiegel 3

342 **Leinendamast-Tafeltuch,** 360×160 cm 15

343 **Standlampe,** holzgeschnitzt, zweiflammig, elektrisch, mit Schirm 8

344 **Kopenhagener Porzellanfigur,** Elefant, königliche Marke 10

345 **Zwei Wandappliken** mit Prismenbehang, zweiflammig, elektrisch 15

346 **Porzellanschale mit Untertasse,** gerippt, mit Golddekor, Wien, eingepreßte Marke 1828 4

347 **Porzellanschale mit Untertasse,** zylindrisch, mit Rundhenkel, bunter Streifendekor, Sèvres, Ende des 18. Jahrhunderts 6

348 **Bronzebüste,** Mädchenkopf, Kleopatra 5

349 **Baldachinbehang,** roter Samt, mit ornamentaler Goldstickerei, gezackt, mit Goldquasten, Anfang des 18. Jahrhunderts 8

350 **Glasvase,** geschliffen, schwarz überfangen 6

351 **Zach,**
Trinkender und brotschneidender Mönch, zwei Ölgemälde auf Holz, je 21×15 cm 10

352 **Zierpolster,** Samt, mit Metallfadenstickerei 5

353 **J. Hamza** (1850—1927),
Lesender Kavalier, Öl, Holz, bezeichnet: J. Hamza, Wien, 34×24 cm 70

354 **Christkind** aus Elfenbein, auf profiliertem Sockel, 17. Jahrhundert 8

355 **R. Nitsch,**
Pommerscher Bauer, Öl, Holz, bezeichnet: R. Nitsch, 19×14 cm 15

356 **Chaiselongue,** gepolstert, mit gestreiftem, gemustertem Stoffbezug 60

357 **Zwei japanische Cloisonnévasen,** auf blaßblauem Grund, mit Blumen bunt dekoriert 15

358 **Schlummerrolle,** Samt, und Zierpolster 5

359 **Nymphenburger Porzellangruppe,** Gärtner und Gärtnerin, bunt bemalt, Rautenmarke 15

360 **Porzellangruppe,** Hunde, einen Keiler überfallend, bunt bemalt, Marke Augarten 10

361 **Rubinglaskännchen** mit moderner vergoldeter Metallmontierung, 17. Jahrhundert 8

362 **Zwei Porzellangruppen,** Schäferszenen unter einem Baum, bunt bemalt 8

363 **Anatol-Teppich Panderma,** 175×130 cm 40

364 **Obstschüssel** aus geschliffenem Glas, mit silbervergoldeter Randverzierung, Girlandendekor 20

365 **Toilettegarnitur** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf, bestehend aus einem großen Stehspiegel, einem Handspiegel, einer Kopfbürste, sechs verschiedenen Glasdosen und Flakons mit Alpakadeckeln, monogrammiert F. S., glattes Rillenmuster 25

366 **Neunteilige Manikürkassette** aus englischem Silber 20

367 **Ozelotmantel** 200

368 **Winterrock** 40

369 **Samtmantel** mit Silberfuchskragen 70

370 **Weißes Polarfuchscape** 180

371 **Stoffkostüm** und **Schoß,** mit Persianerkragen und Besatz 90

372 **Silberfuchsmuff** 30

373 **Breitschwanzmuff** mit Reißverschluß 25

374 **Naturpersianermuff** und **Tasche,** mit Reißverschluß 15

375 **Nerzmuff** 130

376 **Fehrückenmuff** mit Reißverschluß 12

377 **Hermelinkragen** und **Muff** 60

378 **Persianermuff** mit Reißverschluß 18

379 **Zwei Silberfuchsruten, Pelzfell, Flittertuch** und **Gürtel** 4

380 **Porzellanfigur,** Tänzerin, bunt bemalt, Marke Augarten 6

381 **Silberteller** mit Fadenrand, 430 g 30

382 **Zwei Bronzevasen,** figural geziert 5

383 **Zierpolster,** roter Damast, mit Metallborten 6

384 **Chinesisches Tabakfläschchen** mit figuraler Szene, bunt reliefiert, und kleines Glasfläschchen, innen bemalt 10

385 **Zierpolster,** goldbrauner Samt mit Blumenmotiv, Nadelarbeit 10

386 **Laute** mit Perlmuttereinlage, in Formetui 10

387 **Reliefbildstickerei,** Abrahams Opfer, bunt, Seide mit Goldfäden durchzogen, 17. Jahrhundert, gerahmt 20

388 **Zierpolster,** lila Samt, mit figuralem Motiv, Nadelarbeit 15

389 **F. Vinea** (geb. 1846),
Die Liebeserklärung im Keller, Öl, Holz, bezeichnet: F. Vinea, 14×18 cm 60

390 **Zwei Betten** mit tapezierten Einsätzen, **zwei Nachtkästchen** mit roter Marmorplatte, ein **Toilettetisch,** schreibtischartig, mit drei Laden und Klapplatte, ein **kleiner Tisch** mit Lade und Seitenklappen und **zwei Sessel,** Sitz und Lehne gepolstert und mit bedrucktem Kretonne bezogen, Nußholz 50

391 **Bridgetuch und sechs Servietten** mit Handstickerei 6

392 **Großes Spiegeltablett** in Silbereinfassung, reich ornamental 35

393 **Zwei dreiteilige Matratzen** mit gemischter Haarfüllung und grauem Damastgradlbezug 50

394 **Zierpolster,** rosa Samt, mit Blumenmotiv und Nadelarbeit 12

395 **Leinentischdecke** mit reicher Weißstickerei, Spachtelarbeit 15

396 **Max Schödl** (1854—1921),
Stilleben mit Weingläsern und Früchten, Öl, Holz, bezeichnet: M. Schödl 72, 16×13 cm 40

397 **Glasservice,** bestehend aus 15 Rotwein-, 12 Weißwein-, 14 Wermut-, 10 Likör-, 5 Sekt-, 12 Bier- und 11 Wassergläsern 10

398 **Kleine Leinentischdecke** mit Weißstickerei 5

399 **16 Krawatten** und **Krawattenhälter** 2

400 **Zwei Paar Damenhalbschuhe** und **zwei Paar Schneeschuhe,** Größe Nr. 40 3

401 **26 Gürtel,** teilweise aus Leder 2

402 **Fünf Paar Damenhalbschuhe, zwei Paar Strecker,** Größe Nr. 40 3

403 **Ein Paar Reisepantoffel,** Größe Nr. 43, in Saffiantasche 3

404 **Damenhut, Schal** und **18 Paar Strümpfe, ein Paar Handschuhe** und **Spiegel** 2

405 **Konfektaufsatz,** figurale Handhabe, 750 g, dazu geätzte Glasschale 30

406 **A. Calvi,**
Frau in weißem Kleid und weißem Hut, Öl, Holz, bezeichnet: A. Calvi, 21×16 cm 20

407 **Zwei Lederbrieftaschen** und **Damenhandtasche** 2

408 **Damenhandtasche** mit Petit-point-Stickerei 6

409 **Zwei Paar Sandalen** und **fünf Paar Damenhalbschuhe,** Größe Nr. 40 2

410 **Raiseplaid** 10

411 **Wäschebeutel** und **Bridgedecke** in Tasche 2

412 **Ein Paar Sandalen** und **fünf Paar Damenhalbschuhe, ein Paar Strecker,** Größe Nr. 40 3

413 **Damenhandtasche** aus Krokodilleder 5

414 **Ein Paar Pantoffel, vier Paar Damenhalbschuhe** und **ein Paar Schneeschuhe,** Größe Nr. 40 2

415 **Plüschfensterschützer,** kleine Reste **Möbeldamast** 3

416 **Spitzendeckchen** und **sechs Schals** 3

417 **Fünf Paar Damenhalbschuhe** und **ein Paar Strecker,** Größe Nr. 40 3

418 **Fünf Paar Damenhalbschuhe,** Größe Nr. 40 4

419 **Österreichischer Maler,** um 1870,
Reiterkampf, Öl, Leinwand, 26×35 cm 25

420 **Leinenkaffeetuch** und **sechs Servietten,** Ajourhohlsaum 4

421 **Ein Paar Schneeschuhe, drei Paar Pantoffel, ein Paar Damenhalbschuhe** und **zwei Paar Badeschuhe,** Größe 40 1.50

422 **Fünf Herrennachthemden** 7

423 **Zwei Damenbadetrikots** 4

424 **Ein Paar Sandalen, ein Paar Damenhalbschuhe, ein Paar Schneeschuhe,** Größe Nr. 40 3

425 **Zwei Trikotleibchen** und **zwei Herren-Trikotunterhosen** 3

426 **Zwei Trikotleibchen** und **zwei Herren-Trikotunterhosen** 3

427 **Ein Paar Herrenlackschuhe** mit Tucheinsatz, Größe 42, **ein Paar Herrenlackhalbschuhe, ein Paar Strecker** 6

428 **Leinendamasttafeltuch,** 360×160 cm 15

429 **Jourservice,** bestehend aus einer ovalen Silbertasse, mit profiliertem Rand, 380 g, drei Flakons und einer Schale aus geschliffenem Glas 50

430 **E. Bodom,**
Berglandschaft, Öl, Leinwand, bezeichnet: E. Bodom 1853, 50×73 cm 20

431 **Pyjama** und **eine Herren-Trikotunterhose** 3

432 **Ein Paar braune Herrenhalbschuhe,** Größe Nr. 43, **ein Paar Strecker, ein Paar Herrenhausschuhe** 6

433 **Zwölf Handtücher** 5

434 **Ein Paar Herrenschuhe** mit Tucheinsatz, Größe Nr. 42, und **ein Paar Herrenlackhalbschuhe,** Größe Nr. 42, mit Strecker 4

435 **Elf Handtücher** 5

436 **Ein Paar Herrenschuhe,** Größe Nr. 43, und **ein Paar Herrenhalbschuhe** mit weißem Ledereinsatz, **ein Paar Strecker** 7

437 **Deckchen,** Metallstickerei und Petit-point-Handarbeit, **13 Deckchen** und **7 kleine Vorhangteile** 3

438 **Zwei Vorhangteile, Unterdecke** und **Badevorleger** 5

439 **G. Fischhof,**
Segelschiffe, zwei Ölgemälde, Leinwand, bezeichnet: G. Fischhof 902, je 32×50 cm 20

440 **Vier kurze** und **eine lange Herrenunterhose** 3

441 **Ein Paar Herrenhalbschuhe,** Größe Nr. 43 6

442 **Zwölf Handtücher** 5

443 **Vier kurze Herrenunterhosen** und **zwei Handtücher** 3

444 **Ein Paar Herrenschuhe,** Größe Nr. 43, und **ein Paar Herrenlackhalbschuhe,** Größe Nr. 43, und **ein Paar Strecker** 7

445 **Zwölf kleine Vorhangteile, zwei Unterdecken** und **eine Waffeldecke** 3

446 **Ein Paar Wienerwaldschuhe** und **ein Paar Haferlschuhe,** Größe Nr. 45 6

447 **Ein Rest Seide, drei kleine Reste Hemdenzeug, eine kurze Herrenunterhose, ein Deckchen, ein Rest Leinen,** 1,5 m, und **ein Stück** 2

448 **Leinenreitjoppe** 1

449 **Leinenjoppe** 2

450 **Ein Paar Haferlschuhe,** Größe Nr. 43 6

451 **Leinendamast-Tischtuch** und **sechs Servietten** 4

452 **Ein Paar genagelte Schuhe,** Größe Nr. 44, und **ein Paar Herrenhalbschuhe** 6

453 **Leinenkaffeetuch** und **sechs Servietten,** Ajourhohlsaum 4

454 **Leinendamast-Tischtuch** und **sechs Servietten** 4

455 **Ein Paar Herrenschuhe,** Größe Nr. 43 4

456 **Leinenkaffeetuch** und **sechs Servietten,** Ajourhohlsaum 4

457 **Ein Paar Herrenschuhe,** Größe Nr. 43 4

458 **Leinendamast-Tischtuch** 3

459 **Zwei Paar braune Herrenhalbschuhe,** Größe Nr. 43, mit **Strecker** 6

460 **E. Fichel,**
Die Unterhaltung, Öl, Holz, bezeichnet: E. Fichel, 23×17 cm 15

461 **Tülldoppelbettdecke** mit Point-less-Handarbeit 6

462 **Ein Paar Herrenlackhalbschuhe** mit Strecker, und **ein Paar Herrenschuhe,** je Größe Nr. 43 7

463 **Leinenbatistdeckenkappe** und **drei Polsterziechen** mit Klöppelspitzen, Handarbeit, Monogramm A. S. 15

464 **Filethandarbeitsdecke** 10

465 **Ein Paar Herrenhalbschuhe** mit **Strecker,** und **ein Paar Gummisandalen,** je Größe Nr. 43 5

466 **Leinendeckenkappe** und **drei Polsterziechen** mit reicher Weißstickerei und Klöppelspitze, Monogramm A. S. 18

467 **Zwei Leinendeckenkappen, vier Leinenpolsterziechen, zwei Kaprizen,** mit Handstickerei 20

468 **Gestrickter Kunstseidenpaletot** und **ein Trikotschlafrock** 3

469 **Ein Paar Reitstiefel,** Größe Nr. 40, samt Hölzern 10

470 **Acht Leinenziechen** und **sechs Kattunziechen** 3

471 **F. Reichart,**
Kinderköpfchen, Rötelzeichnung auf Papier, bezeichnet: F. Reichart, 33×23 cm 10

472 **Moderner Radierer,**
Die Karlskirche, Radierung, 57×43 cm 3

473 **Herrenpyjama** 3

474 **Leinendamasttafeltuch,** 270×180 cm, Ajoursaum 6

475 **Damenpyjama** und **Frisierjacke** 3

476 **Drei Herrenhemden,** Größe 42½ 5

477 **Zwei Leinenleintücher** 10

478 **Drei Mieder** und **13 Busenhälter** 2

479 **Zwei Leintücher** und **ein Tischtuch, Tischläufer** und **Leinenbademantel** 2

480 **Damennachthemd** und **Seidenkombination** 4

481 **H. Kauffungen,**
Bergsee, Aquarell auf Papier, bezeichnet: H. Kauffungen, 41×31 cm 3

482 **Zwei Leinenleintücher** 10

483 **Drei Herrenhemden,** Größe Nr. 42½ 5

484 **Seiden-Damennachthemd, zwei Kombinationen** und **Unterkleid** 2

485 **Zwei Leinenleintücher** 10

486 **Drei Herrenhemden,** Größe Nr. 42½ 5

487 **Damennachthemd, Frisierjacke, Busenhälter** und **zehn Damenhosen** 2

488 **Zwei Leinenleintücher** 10

489 **Seidenpyjamahose, Trikotleibchen** und **elf Damenhosen** 2

490 **Drei Herrenhemden,** Größe Nr. 42½ 3

491 **Leinendamasttischtuch** und **sechs Servietten** 4

492 **Zwei Damastgradelplumeauziechen** und **eine Kattunzieche** 6

493 **Kaffeetuch** und **sechs Servietten** mit Handstickerei 4

494 **F. Demel,**
Alt-Wiener Hof, Öl, Karton, bezeichnet: F. Demel, 32×23 cm 1

495 **Fünf Paar** lange **Damenhandschuhe** 5

496 **Vier Herrensporthemden,** Größe 42 3

497 **Leinentischdecke,** Handarbeit, Klöppeleinsätze mit Spitze 10

498 **Vier Herrensporthemden,** Größe 42 3

499 **Zwei Paar Damenhandschuhe, ein Paar Gummihandschuhe, ein Krägelchen** 2

500 **Leinentischdecke,** Weißstickerei 15

501 **Kleiderständer** aus Holz, braun 1

502 **Vier Herrensporthemden,** Größe 42 3

503 **Filethandarbeitsdecke** 8

504 **Fünf Herrensporthemden** 2

505 **Fußschemel** aus Kirschholz 1

506 **Gehäkelter Fileteinsatz** und **14 kleine Handarbeitsdeckchen** 2

507 **Zwölf Jourservietten,** Leinen, Toledohandarbeit, Monogramm A. S. 3

508 **Leinendamasttischtuch** und **sechs Servietten** 4

509 **Vier Herrenhemden** und **ein Herrennachthemd,** Größe 42 4

510 **F. Spiegler,**
Herbstlicher Garten, Aquarell, 19×23 cm 1
Das Gemälde darf nur von Händlern zum Weiterverkauf an das Ausland angekauft.

511 **Zwölf Jourservietten,** Leinen, mit Spitzen und Ajour, Monogramm A. S. 3

512 **Drei Herrenfrackhemden,** Größe 42 6

513 **Zwölf Leinenjourservietten** mit gehäkelten Spitzen 2

514 **Leinentischdecke** mit Ajour- und Klöppelspitzen 8

515 **Gobelinhandarbeit,** Blumenstilleben, und **Seidenbluse** mit Stickerei 3

516 **Blumentopf, Brokat, Porzellandose, Glasbecher** 2

517 **Registrier-Metallbarometer** mit **zwei Paketen Registrierstreifen** 20

518 **Küchenkredenz,** weiß lackiert, mit zwei Türen, zwei Klappen, fünf Laden, zwei Glasschubern 40

519 **Personenwaage,** Fabrikat Schember, mit Laufgewicht, weiß gestrichen 25

520 **Anrichte,** weiß lackiert, mit drei Türen und drei Laden, Hartholzplatte 15

521 **Doppelleiter,** Weichholz, mit sechs Sprossen und **Tablett** 6

522 **Regulierofen Reich,** vierkantig, Höhe 94 cm, mit **Unterlagstasse** 15

523 **Warmwasserapparat** für Gasbeheizung, Fabrikat Junkers 5

524 **Brotschneidemaschine** 3

525 **Dreiflammiger Gaskocher,** emailliert 4

526 Karton mit **15 Glühlampen,** 110 Volt, 15 Watt, Kugelform, und Soffittenlampe, 110 Volt, 40 Watt, opalisierend 3

527 **Blaulichtbestrahlungs-Handlampe** mit Kabel und Stecker für 110 Volt, intakt, und eine Reservelampe 2

528 **Glasflasche, Dose, Vase** aus Porzellan 3

529 **Doppelleiter,** Weichholz, siebensprossig, mit Tablett 7

530 **Elektrischer Kochtopf** für 110 Volt, 550 Watt, mit Kabel und Stecker, intakt 2

531 **Karton** mit **50 Glühlampen,** verschieden, 110 Volt, 15 Watt, Kerzenform, teils hell, teils mattiert, mit Mignonsockel 4

532 **Zimmerthermoter** und **Barometer** 3

533 **Inhalationsapparat** für Spiritusbeheizung 3

534 **Elektrischer Kochtopf** für 220 Volt, 400 Watt 1

535 **Thermometer** mit Hygrometer (Lambrechts Polymeter) 5

536 **Petrolofen,** Kronprinz Nr. 2 4

537 **Karton** mit **zwölf Glühlampen,** 110 Volt, 15 Watt, mattiert, Kugelform 3

538 **Kohlenkiste,** weiß gestrichen 1

539 **Ofenschirm,** Asbest, mit Nickelrahmen 3

540 **Doppelleiter** mit vier Sprossen 1

541 **Kohlenkiste,** weiß gestrichen 2

542 **Truhe,** weiß gestrichen 2

543 **Stahlrohrbett,** weiß lackiert, mit Drahteinsatz und dreiteiliger Afrikmatratze 15

544 **Küchentisch,** weiß gestrichen, mit harter Umlegplatte 2

545 **Zwei Küchensessel,** weiß gestrichen, mit Holzsitz 2

546 **Sessel** aus gebogenem Holz, weiß gestrichen, und **zwei Küchenstockerl** 2

547 **Trumeaukasten,** weiß gestrichen, mit zwei Türen und einer Lade 5

548 **Wandspiegel** mit weißem Rahmen 2

549 **Zweitüriger Kasten,** weiß gestrichen 8

550 **Zweitüriger Kasten,** weiß gestrichen 8

551 **Tisch,** weiß gestrichen, mit Lade und Umlegplatte 3

552 **Zwei Sessel** und **ein Fußschemel,** weiß gestrichen 2

553 **Stahlrohrbett,** weiß lackiert, mit Drahteinsatz und dreiteiliger Afrikmatratze 15

554 **Nachtkästchen,** weiß lackiert, mit Glasplatte 3

555 **Nachtkästchen,** weiß lackiert, mit Glasplatte 3

556 **Eintüriger Kasten,** weiß gestrichen, innen drei Laden 2

557 **Elektrisches Bügeleisen,** Elektra-Bregenz, 110 Volt, 400 Watt, mit Kabel und Stecker, intakt 5

558 **Reisebügeleisen** für 110, 150 und 220 Volt, mit Kabel und Stecker, intakt 2

559 **Zwei Photorahmen** 2

560 **Wandarm,** elektrisch, Messing, mit scherenartiger Verlängerung (ohne Abmontierung) 1

561 **Dreiarmiger Messingluster** (ohne Abmontierung) 1

Dritter Tag.

Donnerstag, den 21. Juli 1938.

Beginn 3 Uhr.

Von Katalog-Nr. 562 bis 844.

Ausrufpreis in Reichsmark

562 **Karaffine** aus versilbertem Alpaka, dazu **zwei gestöpselte Glasflakons** 5

563 **Ein Paar Sandalen, zwei Paar Damenhalbschuhe,** Größe Nr. 40 3

564 **Zwölf Bowlengläser,** geschliffen, geätzt, farbig 4

565 **Butterglocke** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf, Mattglasschale 5

566 **Untertasse, drei Eierbecher, kleine Kanne, Schale, Untersatz, Serviettenring, sechs Kukuruzgabeln, sechs Metallstöpseln** 5

567 **Sieben Bowlengläser** und **drei Stengelgläser** 3

568 **Sechs kleine Kompottschüsseln** und **ein Stück** 2

569 **Rauchgarnitur, Schale, Leuchter** aus Alpaka, **sechs Stöpsel** 5

570 **Kaninkragen, Lammfellkrawatte** und **zwei Hermelinstreifen** 6

571 **Fünfteiliger Konfektaufsatz,** Bleiglas, geschliffen 10

572 **Ovale** und **zwei runde Schalen** aus versilbertem Metall 5

573 **Drei kleine Konfektaufsätze** 2

574 **Zigarrenabschneider,** ein **Untersatz,** ein **Flakonteil,** ein **Stöpsel** und ein **Stück** aus Silber, ein **Untersatz, drei Stöpsel, vier Bruchteile Alpaka,** ein **Gewürzstreuer** aus Glas mit Silberdeckel und eine **Visitière** aus Silber 5

575 **14 Kaffeeschalen, 13 Untertassen,** Porzellan, goldgerändert, Firma Wahliss 5

576 **Damen-Velourschiffon-Abendmantel,** schwarz 15

577 **Acht Mokkaschalen, elf Untertassen** 2

578 **Krokodilledertasche** mit zwei Goldecken und drei Goldecken in Reserve 15

579 **Junghans-Reisewecker** in Lederetui 2

580 **Zwölf Mokkaschalen** und **neun Untertassen** 2

581 **Teeservice,** bestehend aus Milchkanne, zwölf Teeschalen, sieben Untertassen und Teekanne 3

582 **35 Teller, großer** und **kleiner Suppentopf, Braten-, zwei Gemüse-** und **kleine Schüssel** 4

583 **Rest Crêpe-Satin,** 3 m, **zwei Unterlagsdecken** und **ein Gartentisch-tuch** 3

584 **24 tiefe** und **flache Teller, 28 Dessertteller, Suppentopf, vier rechteckige Schüsseln** und **drei Stücke** 6

585 **Sechs Mokkaschalen, sieben Untertassen, Mokkakanne, vier Eierbecher** 2

586 **Drei Damastservietten, neun Leinensacktücher** und **13 Stücke** 1

587 **Drei Teller** und **ein Aufsatz,** Gußglas 3

588 **Aufsatz, drei Glasteller,** Gußglas, und **zwei Stücke** 3

589 **Kompottlöffel, Zuckerzange, zwölf Suppenlöffel,** 990 g Silber, teilweise monogrammiert 35

590 **Vier verschiedene kleine Blumentöpfe** aus versilbertem Alpaka 10

591 **Zwei dreiteilige Glasschüsseln, drei Glasvasen** und **Krügel** 2

592 **Vier Aschenbecher, zwei Likörgläser, zwei Leuchter, zwei geschliffene Glasscheiben** und **vier Stücke, Salzbehälter, Glasteller** mit Metallfassung 3

593 **Velourschiffon-Jäckchen** mit Fuchsbesatz, **zwei Polarfuchs-** und **zwei Silberfuchsruten** und diverse **Pelzreste, Hermelinschleife** und **zwei Manschetten** 10

594 **Brotkörbchen, zwei Serviertassen, kleine Vase** und **Rähmchen** 2

595 **Kekserzeugungsmaschine, Küchenschöpfer, Mixmaschine** und **ein Stück** 2

596 **Hermelinschleife, zwei Blaufuchsreste** 25

597 **Alpakabesteck,** und zwar: Suppen-, Milchschöpfer, 9 Vorleger, Traubenschere, Nußknacker, Zuckerzange, 6 Spargelhälter, Teesieb, 2 Zitronenpresser, Orangenöffner, Sodalöffel, Sandwichsbecher, 2 Entkerner, 21 Löffel, 16 Gabeln, 22 Messer, ungleich 30

598 **Geschliffener Glaskrug** mit Silbermontierung und Deckel 10

599 **Zwei zweikerzige Leuchter** aus versilbertem Alpaka 6

600 **Steinzeugkrügel, Vase, Porzellanväschen, sechs Flaschenkorke** und **fünf Stücke** 2

601 **Zwei Servierbretter,** Japanlack, mit Strohgeflecht 2

602 **Zwei Holzkassetten,** Einlegearbeit 3

603 **Dreiteiliger Spitzbiberkragen** und **zwei Manschettenteile** 15

604 **Sonnenbrille, Lederkofferchen, zehn Necessairebestandteile** auf Lederplatte 2

605 **Zwei schwedische Granitsockel** 2

606 **Fuchskragen** 2

607 **Träger für sechs Aschenschalen,** Alpaka, versilbert 10

608 **Zwölf Spargelhälter,** 350 g Silber 20

609 **Zerstäubungsapparat** für 110 Volt Spannung 5

610 **Elektrischer Zigarrenanzünder,** 110 Volt Spannung, und **Alpakaschüssel** 2

611 **Teil einer Expressomaschine** und **Mokkakanne** 3

612 **Zwei Konfektschalen** aus Silber, 150 g 10

613 **Nonplusultra-Kaffeemaschine** 2

614 **Traubenwascher** aus versilbertem Alpaka, mit Glaseinsatz 10

615 **Weinkühler, Schöpfer** und ein **Stück** 2

616 **Kleines Bügeleisen** und **Schwammbehälter,** vernickelt, **zwölf Necessaireeinrichtungsgläser** mit Deckel 4

617 **Zwölfpersöniges Glasservice,** geätzt, bestehend aus zwölf Rotwein-, zwölf Weißwein-, zwölf Wermut-, zwölf Likör-, zwölf Sekt-, zwölf Bier- und zwölf Wassergläsern 10

618 **Drei Alpaka-Kannen** und **Saucière** aus versilbertem Alpaka 10

619 **Silberpokal,** glatt, 150 g 10

620 **Kompottservice,** bestehend aus großer Kompottschüssel und sieben Kompottellern 3

621 **48 kleine Glasschüsseln** und **Glasteller** 4

622 **Ovale Tasse** aus Alpaka, Marke Berndorf 8

623 **Zwei Schalen, drei Untertassen, drei Mokkaschalen, drei Untertassen** und **Butterfaß** mit Deckel 2

624 **Kleines Doppelsalzfaß** aus Silber, vierfüßig, Pester Beschauzeichen 1856, 70 g 10

625 **Eiereinschlagschale** und **Salzfaß,** 150 g, hiezu **zwei Glaseinsätze** 10

626 **Zwei geschliffene Likörflaschen** mit versperrbarem Träger 2

627 **Fruchtkörbchen** aus Silber, 250 g, hiezu gebrochene **Glasschale** 10

628 **Kleine Weinpresse** 3

629 **Vier Gläser, zwei kleine Krüge, drei Flaschen** mit Stöpseln und **Honigspender** 2

630 **21 Dessertteller** mit Blumendekor 5

631 **Spazierstock** mit Horngriff und **Malakkastock** 2

632 **Schattenspender** und **Spazierstock** mit Silberknauf 2

633 **Spazierstock** mit Horngriff und Goldreif 6

634 **Fünfteiliger Konfektaufsatz,** Bleiglas, geschliffen 10

635 **Schirmständer** 3

636 **Kompottservice,** bestehend aus großer Kompottschüssel und acht Kompottellern 3

637 **Zwei Flaschenuntersätze** aus versilbertem Alpaka 5

638 **Fechtmaske** und **Handschuh** 3

639 **Kleid** 3

640 **Florett** und **Degen** 2

641 **Leinenwaschhose** 2

642 **Fechtmaske, Meiselschutz** (Mensurkopf) 4

643 **Vier Glasaschenschalen** mit alpakaversilbertem Rand, und **Zündholzbehälter** 5

644 **Damenkleid** 3

645 **Gartentischtuch** 3

646 **Opernglas,** Carl Zeiß, Jena, Galan, 2½fache Vergrößerung 10

647 **23 Glasteller** und **19 kleine Untertassen** 2

648 **Samtkostüm** 8

649 **Bademantel** 5

650 **Konfektkörbchen** aus Silber, umlegbarer Traghenkel, durchbrochene Wandung, 320 g, geschliffener Glaseinsatz 15

651 **Pyjama** 3

652 **Damenreitkleid** 2

653 **Traubenwascher** aus versilbertem Alpaka, mit Glaseinsatz 10

654 **Schuhkoffer** 5

655 **Damenschlafrock** 3

656 **Saucière,** Alpaka, versilbert, Marke Berndorf 8

657 **Seidenkleid, Gazeschleier, zwei Westen, Damenjacke** und **sieben Stücke** 2

658 **Zwei Knüpfteppichreste** und ein Rest **Teppichschoner** 4

659 **Zwei Paar Hanteln** 2

660 **Konfektaufsatz** aus Silber, 310 g, geätzte **Glasschale** 15

661 **Zwei Filzeinlagen** 4

662 **Geschliffener Glaskrug** mit Silbermontierung und Deckel 10
663 **Schuhkoffer** für sechs Paar Schuhe 3
664 **Zwei Wolldecken** 8
665 **Schuhkoffer** für zwölf Paar Schuhe 6
666 **Zwei Federnpolster,** ein **Kaprizpolster** mit **Leinenziechen** 10
667 **Waschdecke, Unterdecke, zwei Frisiermäntel** 4
668 **Becher, drei Serviettenringe, Breischieber, Kinderpfeife, Nippes,** 125 g Silber, teilweise monogrammiert 5
669 **Zwei Leinenleintücher** und **zwei Leinendeckenkappen** 10
670 **Zwei Federnpolster** mit Leinenziechen und ein **Roßhaarpolster** mit Leinenzieche 10
671 **Konfektkörbchen** aus Silber, mit Traghenkel, 200 g, dazu Glaseinsatz 8
672 **Toilettentischgarnitur,** vierteilig 4
673 **Siebenteilige Toilettentischgarnitur** 4
674 **Konfektaufsatz** aus Silber, 320 g, hiezu geätzte Glasschale 15
675 **Kassette** mit Perlstickerei und geschliffener **Spiegel,** ein **Stück** 2
676 **Küchenuhr** 2
677 **Tischschaufel** und **Tischbürste** aus versilbertem Alpaka 5
678 **Zwei Badeschwämme,** diverse **Bürsten** auf vernickeltem Gestell 2
679 **Kanne** und **zwei Schalen** aus Silber, 310 g 10
680 **Sauerstoffflasche** auf Ständer, mit Armaturen und Manometer 5
681 **Frackanzug** 15
682 **Lederreisekoffer** 12
683 **Vier Herrenfrackhemden** 4
684 **Vier Frackwesten** 3
685 **Grauer Sakkoanzug** 30
686 **Dunkelgrau gestreifter Sakkoanzug** 30
687 **Sportjacke** 12
688 **Sakkoanzug,** blaugrau gestreift 28
689 **Wildledersportweste** mit Zippverschluß 10
690 **Sportsakko, Weste** und **Knickerbockerhose** 40
691 **Sommersakko,** kariert, und **Kashahose** 30
692 **Bauernjanker** und **Damenknickerbockerhose** 8
693 **Sportsakko** und **Sporthose** 15

694 **Pullover, Wollweste** und **zwei Paar Sportstrümpfe** 2

695 **Sakkoanzug,** blau 28

696 **Herrenhemd, Pullover, Trikotleibchen** und **Herren-Trikotunterhose** 5

697 **Zwei Vorhangteile,** je zirka 240 cm breit, mit Volant 8

698 **Zwei Wollschals** und ein Paar **Wollstrümpfe** 5

699 **Sakkoanzug** 35

700 **Herren-Trikotunterhose, Handtuch, Pullover, drei Paar Socken, zwei Paar Strümpfe, ein Paar Handschuhe, ein Paar Fäustlinge** 2

701 **Leinenkostüm** 6

702 **Sakkoanzug** 15

703 **Damenreitkostüm** 6

704 **Weißer Sommeranzug** 10

705 **Sakkoanzug,** schwarz 40

706 **Reit-** und eine **Tennishose** 6

707 **Blaues Sakko** 4

708 **Perlmuttertheaterglas,** in **Lederetui** 2

709 **Laterna magica** mit diversen Bildern, für elektrische Beleuchtung eingerichtet, in Schachtel 5

710 **Retuschierpult, Dunkelkammerlampe, zwei Kopierrahmen, Trockenständer, vier Pinsel, vier Entwicklungsschalen, Vergrößerungsapparat** 2

711 **Pathe-Baby-Kinoaufnahmeapparat** mit Stellor 1:3.5 cm, sechs Vorsatzlinsen, drei Kassetten in Ledertasche, Gelbfilter 6

712 **Eiserner Gartentisch** und bunt gestreifter **Gartenschirm** 6

713 **Vier Bilder** unter Glas und Rahmen 3

714 **Miniatur** in Bronzerähmchen 4

715 **Aluminium-Theaterglas,** „Le Maire", in Lederetui 10

716 **Herrenabendmantel,** mit Seide gefüttert 15

717 **Hose** 8

718 **Smokinganzug** 28

719 **Grauer Sakkoanzug** 35

720 **Hose** 8

721 **Zwei Toussoirvorhangteile,** 60×200 cm, mit Handarbeitseinsätzen, **vier Messingstangen** 6

722 **Wolkenjalousie** (ohne Abmontierung) 2

723 **Brauner Frauenrock** und **Jacke** 8

724 **Damenseiden-Abendmantel,** Crêpe de Chine gefüttert 15
725 **Grauer Sakkoanzug** 30
726 **Roter Samtabendmantel** 6
727 **Jackett,** dunkelgraue **Weste,** gestreifte **Hose** 35
728 **Sakkoanzug** 25
729 **Damenmantel,** Crêpe-de-Chine-Futter 20
730 **Frack** 5
731 **Pleureusenfächer** 8
732 **Seidener Dekorationspolster** mit Weißstickerei und Klöppelspitzen 4
733 **Seidener Dekorationspolster** mit Weißstickerei und Klöppelspitzen 4
734 **Pleureusenfächer** 3
735 **Zwei Wolkenjalousien** (ohne Abmontierung) 3
736 **Smokinganzug** 20
737 **Dekorationspolster** 3
738 **Zwei Wolkenjalousien** (ohne Abmontierung) 3
739 **Sechs Brokatvorhangteile** 6
740 **Sakkoanzug** 20
741 **Drei Fensterpolster** mit Gradlüberzügen 2
742 **Abendkleid** mit Perlstickerei 8
743 **Gummimantel** 3
744 **Abendkleid** mit Schleppe 5
745 **Drei Fensterpolster** mit Gradlüberzügen 2
746 **Kleid** 3
747 **Seidendekorationspolster** mit Weißstickerei 3
748 **Seidenkleid** 4
749 **Sechs weiße Vorhangteile,** je zirka 120 cm breit und 350 cm lang, mit Volant, drei gebogene **Messingstangen** (ohne Abmontierung) 15
750 **Vier Fensterpolster** mit Gradlüberzügen 4
751 **Gummimantel** 3
752 **Kleid** 3
753 **Zwei Tüllvorhangteile,** 54×200 cm, mit Handarbeitseinsätzen, und **vier Messingstangen** 6
754 **Seidenkombination, Velourchiffonjäckchen, zwei Spieltischüberzüge** und **drei Stücke** 2
755 **Vier Vorhangeinsätze,** Handarbeit 10

756 **Zwei Deckchen,** Handarbeit 4
757 **Vier Türpolster** ohne Überzug 2
758 **Zwei Deckchen,** Handarbeit, und gehäkelter **Filetstreifen** 3
759 **Zwei Filetdecken** 4
760 **Zwei Dekorationspolster** 3
761 **Gehäkelter Filetsockel** (für Store) 10
762 **Drei kleine Deckchen** mit Metallposamenteriemontierung 3
763 **Zwei Fensterschützer** 3
764 **Damastvorhangteil** 2
765 **Schubert-Album** und **sieben Bände Noten** und **Klavierauszüge** 2
766 **Sechs Brokatvorhangteile** 12
767 **Dekorationspolster** mit gestricktem Überzug und **Dekorationspolster** mit Tüllbezug 3
768 **Vier grüne Kunstseidenvorhangteile** mit **Karniesen** und Zugvorrichtung 10
769 **Zwei Haarschneidemaschinen, zwei Rasiermesser, zwei Haarscheren** und ein **Abziehriemen** 4
770 **Herrengummimantel** 4
771 **Leinenvorhangteil** mit **Messingstange** 2
772 **Wintersakko** 20
773 **Vier bedruckte Leinenvorhangteile** mit **Messingstange** (ohne Abmontierung) 5
774 **Angelrute,** dreiteilig, mit Rolle 10
775 **Handharpune** und **Wurfharpune** 4
776 **Rolle,** verschiedene **Angelgeräte** und künstliche **Köder** 5
777 **Zwei Werkzeugtaschen** mit Inhalt 2
778 **Rolle,** verschiedene **Angelgeräte** und künstliche **Köder** 5
779 **Angelrute** mit Rolle 10
780 **Angelrute** mit Rolle 10
781 **Angelrute** mit Rolle 15
782 **Zerstäuber,** kleine **Pfeife, zwei Stücke** 1
783 **Angelrute** mit Rolle 10
784 **Zwei Reste Gummischlauch** mit Holländer 3
785 **Zwei Leinenvorhangteile** und **drei Messingstangen** 3
786 **Zwei Wolkenjalousien** (ohne Abmontierung) 3
787 **Dekorationspolster** mit gehäkelter Filetplatte und **Dekorationspolster** mit Tüllbezug 3

788 **Zwei Wolkenjalousien** (ohne Abmontierung) 3

789 **Drei Fensterpolster** mit Gradlüberzug 2

790 **Vier Damastvorhangteile, zwei Draperien** und **zwei Karniesen** mit Zugvorrichtung 10

791 **Zwei Wolkenjalousien** (ohne Abmontierung) 3

792 **Zwei Seidenvorhangteile,** eine **Draperie** und eine **Karniese** mit Zugvorrichtung 8

793 **Zwei Wolkenjalousien** (ohne Abmontierung) 3

794 **Zwei Tüllscheibenvorhangteile,** 58×200 cm, mit Handarbeitsmotiven und **vier Messingstangen** 6

795 **Wäschesack, Schwimmgürtel, zwei Hutkoffer, zwei Besteckkörbe** und **Leitungsdraht** 2

796 **Zwei Handarbeitsdeckchen, eine Silberfuchsrute, zwei Pelzstreifen, eine Damenhandtasche** 3

797 **Zwei Wolkenjalousien** (ohne Abmontierung) 3

798 **Drei Paar Herrenlederhandschuhe** 2

799 **Gestrickter Perlbeutel** 3

800 **Sechs Scheibenvorhangteile,** Toussoir, mit Handstickereieinsätzen, und **zwölf Messingstangen** 20

801 **Zwölf Einsiedegläser, drei Vorratstonnen, zwei Backformen, zwei Reibeisen, Bröselmühle** und **Mohnmühle** 2

802 **Zwei Aluminiumtöpfe, vier emaillierte Töpfe, vier Kasserollen, zwei Stielpfannen** und verschiedene **Deckel** 2

803 **Nudelrolle, Gemüsehobel,** verschiedene **Ausstech-** und **Backformen** 2

804 **Korkzieher, Geflügelschere, zwei Tranchiergabeln** und ein **Vorleglöffel** 2

805 **Zwei Schüsseln, Wasserkrug, fünf Glasschüsseln** 2

806 **Kaffeekochmaschine** 2

807 **Fischwandl, Mörser** mit Stößel 2

808 **Küchenwaage,** ein **Gewichtssatz** 2

809 **Schneekessel, zwei Weitlinge, drei Backpfannen, zwei Backbleche, drei Küchengeschirre** 2

810 **Spargelwanne, vier Backformen, Bombe, Puddingtopf** 2

811 **Fleischfaschiermaschine, Kleeblattkochtopf** 2

812 **Elektrischer Brotbäher** mit Kabel und Stecker, **zwei Stücke** 2

813 **Nudelbrett, zwei Serviertassen** 1

814 **Zwei Tuchenten, Polster** mit Federfüllungen 10
815 **Zwei Decken** 2
816 **Fahrbare Tragbahre** 3
817 **Jagdstockerl** 2
818 **Schirmetui** und **Stickrahmen,** kleiner **Lederkoffer** und **vier Stücke** 2
819 **Hutkoffer,** verschiedener Christbaumbehang, verschiedene **Fläschchen** 1
820 **Jagdstockerl** 2
821 **Reiseschrankkoffer,** 130×56×60 cm, ein Schlüssel 20
822 **Litographie** unter Glas und Rahmen, 120×82 cm 3
823 **Lederreisehandtasche, Wäscheleine,** verschiedene elektrische **Beleuchtungskörper** und **Schnüre** 2
824 **Drei Besen, Handbesen, Mistschaufel** 1
825 **Schuhkoffer** für acht Paar Schuhe 2
826 **Rodel** 3
827 **Kinderbadewanne, zwei Kohlenkübel, zwei** große **Töpfe** 1
828 **Kirsten-Rasierklingenschleifapparat** 2
829 **Stickrahmen** und **Wollabwickler, zwei Parfümzerstäuber** 1
830 **Toilettekübel, Leibschüssel, Bidet** 2
831 **Fußmatte** und kleine Reste **Linoleum** 5
832 **Konvolut Kleiderhölzer** 2
833 **Vier Photorahmen** 1
834 **Papierkorb** 1
835 **Konvolut Kleiderhölzer** und **Hutständer** 2
836 **Besen, vier Handbesen, Mistschaufel** und **Teppichklopfer** 2
837 **Papierkorb** 1
838 **Zwei Hundekörbe** 1
839 **Klosettbürste** und **zwei Stücke** 1
840 **Damenschirm** mit Elfenbeingriff, **zwei Reitgerten** 1
841 **Kleiner Rest Seide** und diverse **Kleiderreste, Crêpe-de-Chine-Unterkleid** und **Tüllfrauenrock** 2
842 **Waschkostüm,** gestopft 2
843 **Fünf Sacktücher, drei Seidenschals, ein Stück** 1
844 **Nähkorb, vier Rahmen** mit Gläsern und ein Konvolut von **Schmuckfedern** und **Blumen, zwei Stücke** 2

DOROTHEUM WIEN

Jeden Samstag erscheinen die illustrierten

„MITTEILUNGEN DES DOROTHEUM“

Dieselben bringen eine Übersicht über alle vom Dorotheum durchgeführten Versteigerungen und führen die zur Versteigerung gelangenden Gegenstände auszugsweise mit Angabe des Ausrufpreises an

Bezugspreis der **„Mitteilungen des Dorotheum“** einschließlich der illustrierten Kataloge der **großen Auktionen im Franz-Josef-Saal,** der Kataloge über **Juwelenauktionen** und der Kataloge von **freiwilligen Versteigerungen außerhalb der Anstalt** (Auktionen von Wohnungseinrichtungen)

Deutschland: Halbjährig . . . . RM 2.—, ganzjährig . . . RM 4.—
Ausland: Halbjährig . . . . RM 3.30, ganzjährig . . . . RM 6.60

Kataloge der Kunstauktionen (Kunstkataloge, Münzenkataloge)

Deutschland: Halbjährig . . . . RM 2.—, ganzjährig . . . . RM 4.—
Ausland: Halbjährig . . . . RM 3.30, ganzjährig . . . . RM 6.60

Achtung! Postkarte ausfertigen, abtrennen und **unfrankiert** abschicken

Hier abtrennen!

....., am 1938

Ich abonniere hiermit

1. die **wöchentlich** erscheinenden **„Mitteilungen des Dorotheum“**

	Deutschland	Ausland
auf ½ Jahr zum Preise von	RM 2.—	RM 3.30
„ 1 „ „ „ „	RM 4.—	RM 6.60

2. die **illustrierten Kataloge der Kunstauktionen**

	Deutschland	Ausland
auf ½ Jahr zum Preise von	RM 2.—	RM 3.30
„ 1 „ „ „ „	RM 4.—	RM 6.60

Den Bezugspreis werde ich nach Erhalt eines Posterlagscheines einsenden.

Name: .....

Wohnort: .....

Adresse: .....

Genau und deutlich schreiben!

Nichtgewünschtes streichen!

Geschäfts-Antwortpostkarte

Postgebühr beim Empfänger einheben

An das

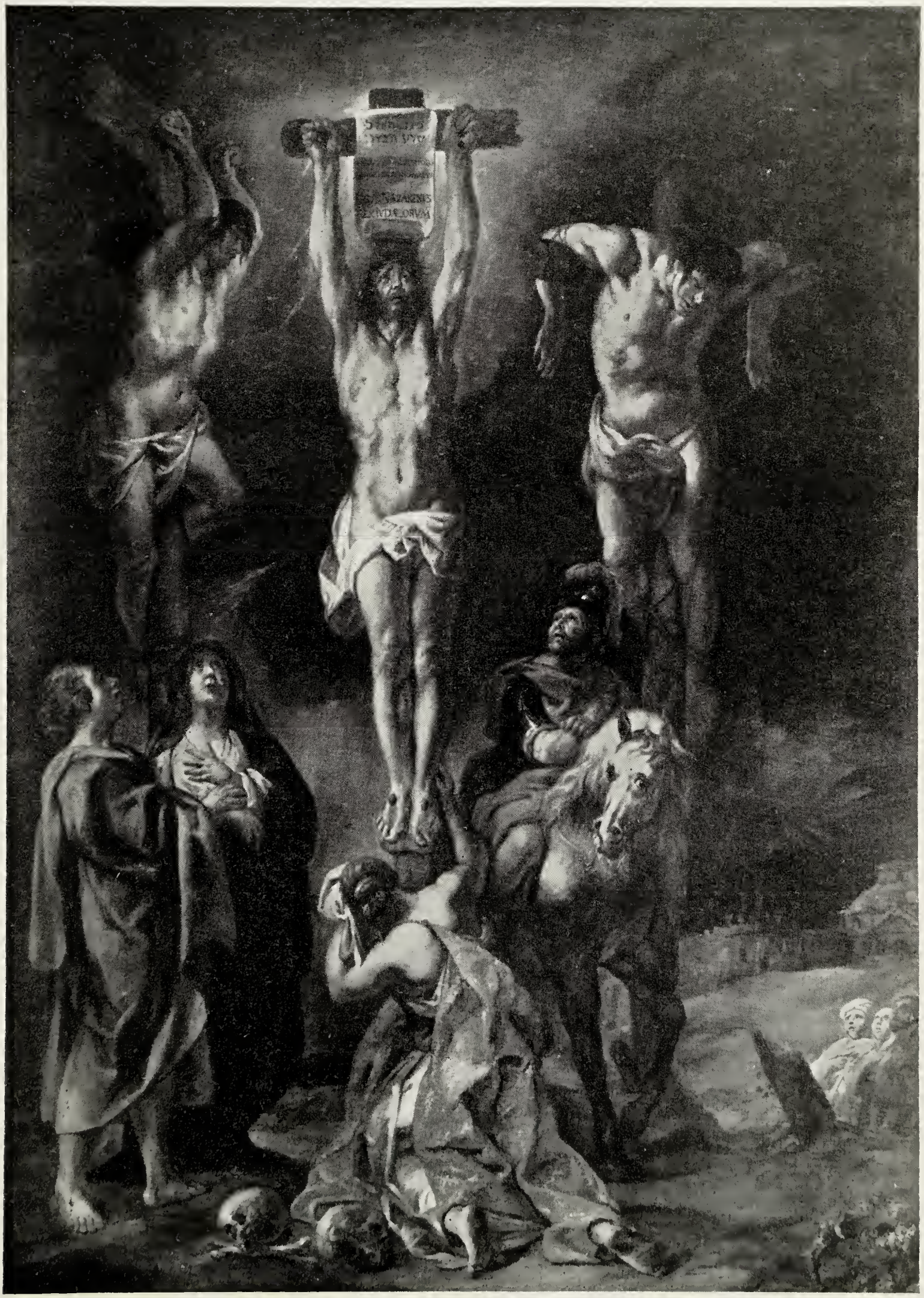
Dorotheum

Versteigerungsanstalt

Wien, I.

Dorotheergasse 17

19. VII. 38.



Nr. 143 Jakob Jordaens

TAFEL 2

Nr. 129 Antonio Canale

Nr. 182 Michelangelo Cerquozzi

Nr. 151 August v. Pettenkofen

Nr. 112 Antonio Canale

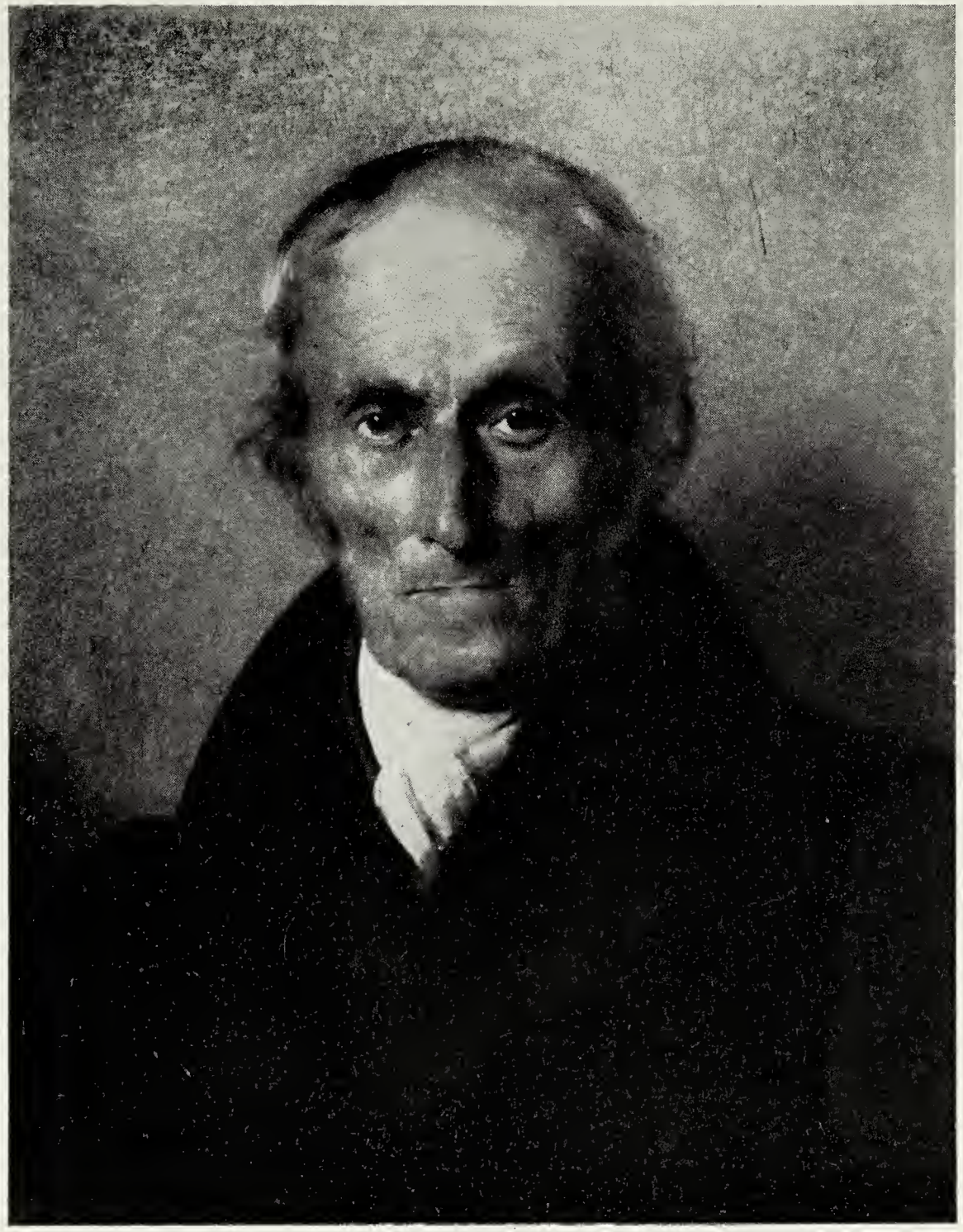
TAFEL 4

Nr. 186 Rudolf Ribarz

Nr. 78 Eugen Jettel

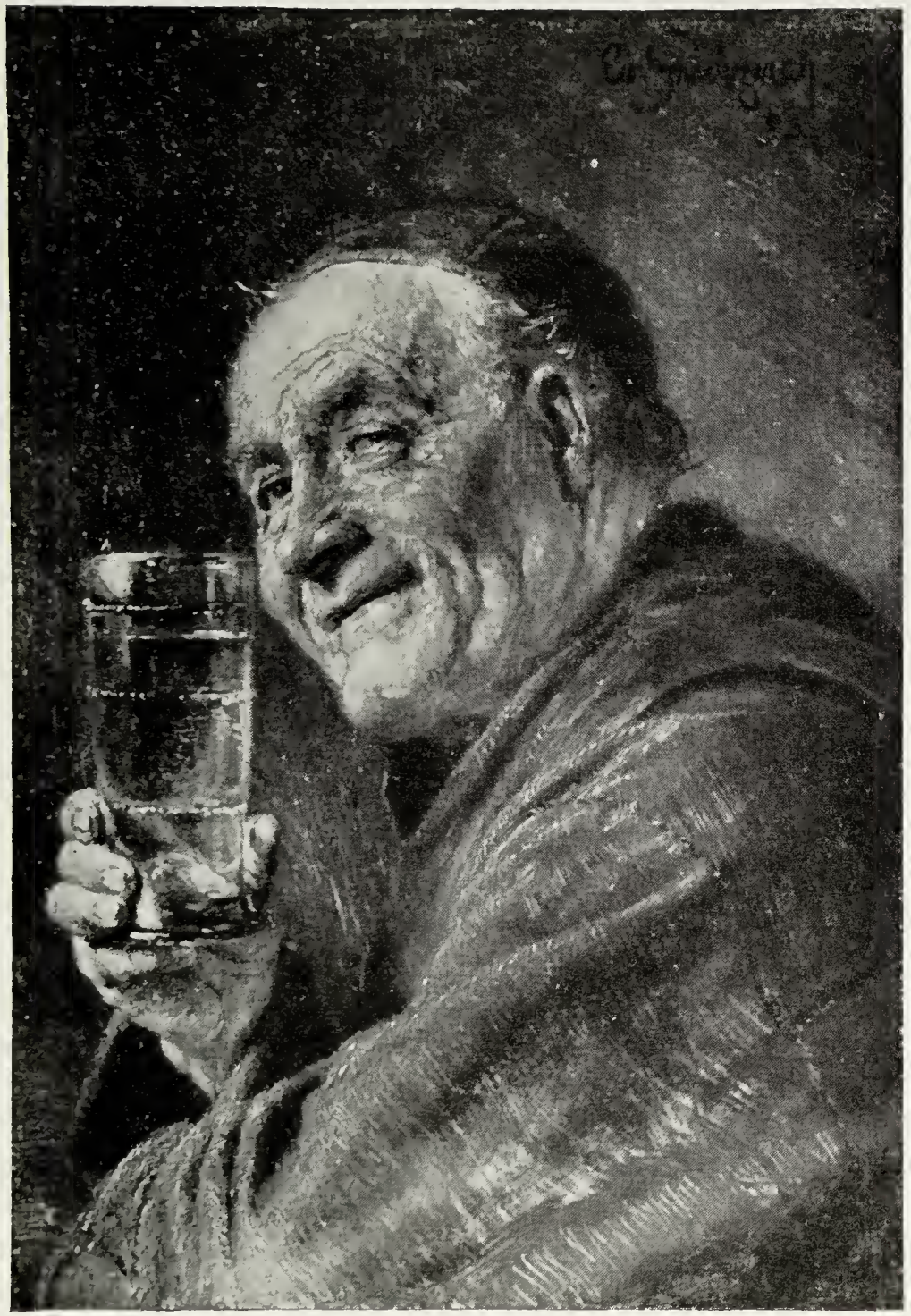
Nr. 74 Josef Kriehuber

Nr. 166 Eugen v. Blaas



Nr. 57 Franz Eybl

Nr. 102 Friedrich August Kaulbach



Nr. 198 Eduard Grützner

Nr. 72 Franz v. Defregger

Nr. 178

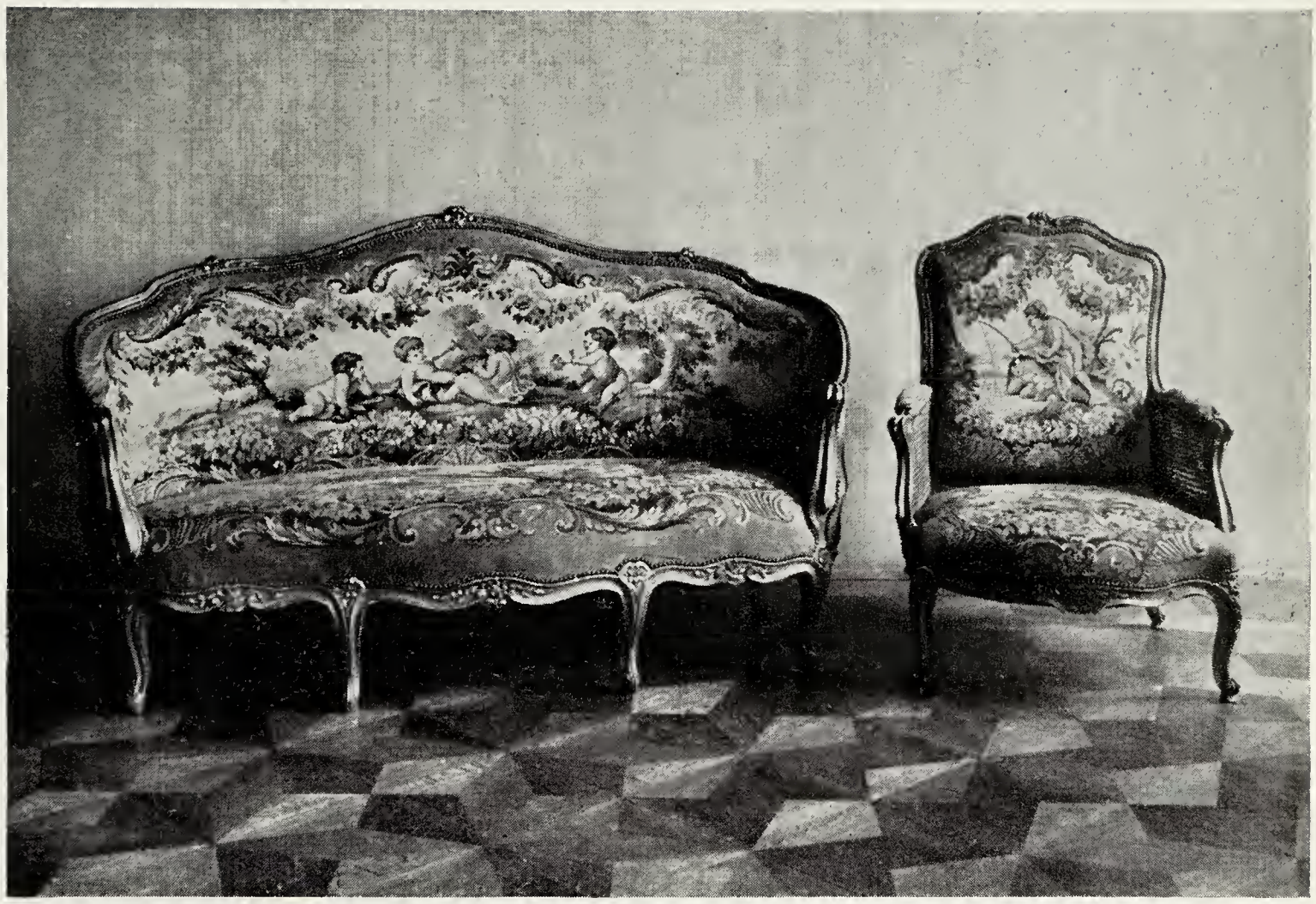
Nr. 159

Nr. 149

Nr. 101 Nr. 79 Nr. 213 Nr. 32 Nr. 41

TAFEL 10

Nr. 175



Nr. 168

Nr 76 Nr. 110 Nr. 103

TAFEL 12

Nr. 147

Verlag, Eigentümer und Herausgeber: Dorotheum, Wien I.
Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Karl Hempel, Wien, I., Spiegelgasse 16
Photographie: Atelier Frankenstein, Wien, VI., Mollardgasse 69
Klischees: A. Krampolek, Wien, IV., Viktorgasse 14
Druck: Österreichische Druck- und Verlagsgesellschaft m. b. H., Wien, VIII., Josefsgasse 4-6